

Sara Falso Sara Vero
Edoardo Bennato

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
#

by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)

{title: Sar? falso, sar? vero}

{subtitle: Edoardo Bennato}

originariamente in Re

[G]Storie di la[G+]droni,

[G]traffici di [Em]schiavi,

[G]santi nella [G7]fossa dei le[C]oni,

[Cm7]viaggi straordinari su [G]isole lon[Em]tane,

[Am]altri mondi, (altri mondi)

[F]da immagini[D7]nare.

{soc}

[G] Ed il buon [G+]senso sparso

[Am] di qua e di [D7]l?,

[G] ed il Me[Em]diterraneo,

[Am] culla di [D7]civilt?,

[B] la fonte inesauribile

[C] di mille [C#o]biblioteche.

[G#] Sa[Fm]r? [C#]fal[Eb7]so, [G#] Sa[Fm]r? [C#]ve[Eb7]ro!

{eoc}

Tutta la saggezza

dei mercanti arabi

ed il senso pratico dell America,

tutti uniti sempre fino alla vittoria

le medaglie, (le medaglie)

alla memoria...

{soc}

Ed il buon senso sparso

di qua e di l?,

e l Araba Fenice,

chi la ritrover?

ed i profeti mitici,

giganti del pensiero.

Sar? falso, sar? vero!

{eoc}

{c: repeat first refrain, last line ad libitum}