Sara Falso Sara Vero
Edoardo Bennato

```
#-----------------------------------PLEASE NOTE-----------------------------------#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-------------------------------------------------------------------------------#
#
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: Sar? falso, sar? vero}
{subtitle: Edoardo Bennato}
# originariamente in Re
[G]Storie di la[G+]droni,
[G]traffici di [Em]schiavi,
[G]santi nella [G7]fossa dei le[C]oni,
[Cm7]viaggi straordinari su [G]isole lon[Em]tane,
[Am]altri mondi, (altri mondi)
[F]da immagi[D7]nare.

{soc}
[G]  Ed il buon [G+]senso sparso
[Am]  di qua e di [D7]l?,
[G]   ed il Me[Em]diterraneo,
[Am]  culla di [D7]civilt?,
[B]  la fonte inesauribile
[C]  di mille [C#o]biblioteche.
[A]  Sa[F#m]r?    [D]fal[E7]so,     [A] Sa[F#m]r?     [D]ve[E7]ro!
{eoc}

Tutta la saggezza
dei mercanti arabi
ed il senso pratico dell America,
tutti uniti sempre fino alla vittoria
le medaglie, (le medaglie)
alla memoria...

{soc}
Ed il buon senso sparso
di qua e di l?,
e l Araba Fenice,
chi la ritrover?
ed i profeti mitici,
giganti del pensiero.
Sar? falso, sar? vero!
{eoc}

{c: repeat first refrain, last line ad libitum}
```