

**Guarga Come Dondolo**

**Edoardo Vianello**

#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----#  
#

# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)

{title: Guarda come dondolo}

{subtitle: Edoardo Vianello}

[F][Dm][F][Dm]

G[Guarda come dondolo,  
guarda come dondolo [Em]con il twist,  
[G]con le gambe ad angolo,  
con le gambe ad angolo [Em]ballo il twist.  
Sa[G]r? perch? io [Em]dondolo,  
sa[G]ranno gli occhi tuoi che [Em]brillano,  
ma [G] vedo mille mille mille [Em]lucchiole  
ve[A7]nirmi incontro insieme, in[D7]sieme a te!

G[Guarda come dondolo,  
guarda come dondolo [Em]con il twist,  
[G]con le gambe ad angolo,  
con le gambe ad angolo [B7]ballo il twist.  
[C]Le ginocchia scendono,  
[C#o]le mie gambe tremano,  
[Gm]forse sono brividi, [C7]brividi C G[F]mor! [C#7]

G[Ab]uarda come dondolo,  
guarda come dondolo [Fm]con il twist,  
[Ab]con le gambe ad angolo,  
con le gambe ad angolo [Fm]ballo il twist.  
Sa[Ab]r? perch? io [Fm]dondolo,  
sa[Ab]ranno gli occhi tuoi che [Fm]brillano,  
ma [Ab] vedo mille mille mille [Fm]lucchiole  
ve[Bb7]nirmi incontro insieme, in[Eb7]sieme a te!

G[Ab]uarda come dondolo,  
guarda come dondolo [Fm]con il twist,  
[Ab]con le gambe ad angolo,  
con le gambe ad angolo [C7]ballo il twist.  
[Db]Le ginocchia scendono,  
[Do]le mie gambe tremano,  
[G#m]forse sono brividi, [C#7]brividi C G[F#]mor! [D7]

G[A]uarda come dondolo,  
guarda come dondolo [F#m]con il twist,  
[A]con le gambe ad angolo,

con le gambe ad angolo [C#7]ballo il twist.  
[D]Le ginocchia scendono,  
[Ebo]le mie gambe tremano,  
[Am]forse sono brividi, [D7]brividi C G[G6]mor!