

Guarga Come Dondolo
Edoardo Vianello

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
#

by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: Guarda come dondolo}
{subtitle: Edoardo Vianello}

[F#][Ebm][F#][Ebm]
G[Guarda come dondolo,
guarda come dondolo [Em]con il twist,
[G]con le gambe ad angolo,
con le gambe ad angolo [Em]ballo il twist.
Sa[G]r? perch? io [Em]dondolo,
sa[G]ranno gli occhi tuoi che [Em]brillano,
ma [G] vedo mille mille mille [Em]lucchiole
ve[A7]nirmi incontro insieme, in[D7]sieme a te!

G[Guarda come dondolo,
guarda come dondolo [Em]con il twist,
[G]con le gambe ad angolo,
con le gambe ad angolo [B7]ballo il twist.
[C]Le ginocchia scendono,
[C#o]le mie gambe tremano,
[G#m]forse sono brividi, [C#7]brividi C# G#[F#]mor! [D7]

G[Ab]uarda come dondolo,
guarda come dondolo [Fm]con il twist,
[Ab]con le gambe ad angolo,
con le gambe ad angolo [Fm]ballo il twist.
Sa[Ab]r? perch? io [Fm]dondolo,
sa[Ab]ranno gli occhi tuoi che [Fm]brillano,
ma [Ab] vedo mille mille mille [Fm]lucchiole
ve[Bb7]nirmi incontro insieme, in[Eb7]sieme a te!

G[Ab]uarda come dondolo,
guarda come dondolo [Fm]con il twist,
[Ab]con le gambe ad angolo,
con le gambe ad angolo [C7]ballo il twist.
[Db]Le ginocchia scendono,
[Do]le mie gambe tremano,
[Am]forse sono brividi, [D7]brividi C# G#[G]mor! [Eb7]

G[A]uarda come dondolo,
guarda come dondolo [F#m]con il twist,
[A]con le gambe ad angolo,

con le gambe ad angolo [C#7]ballo il twist.
[D]Le ginocchia scendono,
[Ebo]le mie gambe tremano,
[Bbm]forse sono brividi, [Eb7]brividi C# G#[G#6]mor!