```
Beatriz
```

Edu Lobo

Obs: A gravação original está meio tom acima.

(Interprete: Milton Nascimento)
(De: Edu Lobo e Chico Buarque)

(De: Chico Buarque e Edu Lobo)

Intr.: G(add9) D6/F# Em7(9) D7M Ab7 G(add9) D6/F# Em7(b5 9)

 $C#^{O}DDM$ Em7(6) D7M/F#

O.....lha, será que ela é moça? Será que ela é triste?

G(add9) Ab°(add9) Bm(add9)/A

Será que é o contrário? Será que é pintura o rosto da atriz?

Bm(add9)/A# Bm(add9) Bm(add9)/C A7M/C

Se ela dança no sétimo céu? Se ela acredita que é outro país?

A7/9

E se ela só decora o seu papel?

Cm6 Bm6 Gm(7M)/Bb A7(b9 b13) A7(b9 13)

E se eu pudesse entrar na sua vi.....da...

C#°/D D7M Em7(6) D7M/F#

O.....lha, será que é de louça? Será que é de é....ter?

G(add9) Ab°(add9) Bm(add9)/A

Será que é loucura? Será que é cenário a casa da atriz?

Bm(add9)/A# Bm(add9) Bm(add9)/C A7M/C#

Se ela mora num arranha-céu? E se as paredes são feitas de giz?

A7/9

E se ela chora num quarto de hotel?

Cm6 Bm6 Gm(7M)/Bb A7(b9 b13) A7(b9 13)

E se eu pudesse entrar na sua vi.....da...

Sim, me leva para sempre, Beatriz Me ensina a não andar com os pés no chão

F7/A Gm Gm/F E7/9 Eb7M/9

Para sempre é sempre por um triz

Ab7/13 Db7M(6 9) B7(9 #11) Cm7/9 F7(#5 #9)

Ah, diz quantos desastres tem na minha mão

Bb7M/9 Ab7(9 #11 13) A7/4(9) A7(b9 #11) A7(13)

Diz se é perigoso a gente ser feliz

C#°/D D7M Em7(6) D7M/F#

O.....lha, será que é uma estrela? Será que é menti....ra?

G(add9) Ab° (add9) Bm(add9)/A

Será que é comédia? Será que é divina a vida da atriz?

Bm(add9)/A# Bm(add9) Bm(add9)/C A7M/C

Se ela um dia despencar do céu? E se os pagantes exigirem bis?

A7/9

E se um arcanjo passar o chapéu?

T.	Cm6		Bm6	ontrar	na	Gm(7M)/Bb sua	•	,	•	13)	
Ŀ	SE	eu	pudesse	encrar	IIa	sua	V	• • • • • •	.ua		
*Repete Introdução											
F' 3	.nal	1Z8	a com: D	7M							
Qι	ıalq	[uer	dúvida	, me mai	nde	um e-mail:					