

Beatriz
Edu Lobo

Obs: A gravação original está meio tom acima.
(Interprete: Milton Nascimento)
(De: Edu Lobo e Chico Buarque)

(De: Chico Buarque e Edu Lobo)

Intr.: **G(add9) D6/F# Em7(9) D7M Ab7 G(add9) D6/F# Em7(b5 9)**

C#°/D D7M Em7(6) D7M/F#
O.....lha, será que ela é moça? Será que ela é triste?
G(add9) Ab°(add9) Bm(add9)/A
Será que é o contrário? Será que é pintura o rosto da atriz?
Bm(add9)/A# Bm(add9) Bm(add9)/C A7M/C#
Se ela dança no sétimo céu? Se ela acredita que é outro país?
A7/9
E se ela só decora o seu papel?
Cm6 Bm6 Gm(7M)/Bb A7(b9 b13) A7(b9 13)
E se eu pudesse entrar na sua vi.....da...

C#°/D D7M Em7(6) D7M/F#
O.....lha, será que é de louça? Será que é de é.....ter?
G(add9) Ab°(add9) Bm(add9)/A
Será que é loucura? Será que é cenário a casa da atriz?
Bm(add9)/A# Bm(add9) Bm(add9)/C A7M/C#
Se ela mora num arranha-céu? E se as paredes são feitas de giz?
A7/9
E se ela chora num quarto de hotel?
Cm6 Bm6 Gm(7M)/Bb A7(b9 b13) A7(b9 13)
E se eu pudesse entrar na sua vi.....da...

Bb6/9 Eb7M/9 Bb6/9
Sim, me leva para sempre, Beatriz Me ensina a não andar com os pés no chão
F7/A Gm Gm/F E7/9 Eb7M/9
Para sempre é sempre por um triz
Ab7/13 Db7M(6 9) B7(9 #11) Cm7/9 F7(#5 #9)
Ah, diz quantos desastres tem na minha mão
Bb7M/9 Ab7(9 #11 13) A7/4(9) A7(b9 #11) A7(13)
Diz se é perigoso a gente ser feliz

C#°/D D7M Em7(6) D7M/F#
O.....lha, será que é uma estrela? Será que é menti.....ra?
G(add9) Ab°(add9) Bm(add9)/A
Será que é comédia? Será que é divina a vida da atriz?
Bm(add9)/A# Bm(add9) Bm(add9)/C A7M/C#
Se ela um dia despencar do céu? E se os pagantes exigirem bis?
A7/9
E se um arcanjo passar o chapéu?

Cm6 **Bm6** **Gm(7M)/Bb** **A7(b9 b13)** **A7(b9 13)**

E se eu pudesse entrar na sua vi.....da...

*Repete Introdução

Finaliza com: **D7M**

.....

Qualquer dúvida, me mande um e-mail:

.....