

Corre Lá Pro Cabaré
Eduardo Costa

[Intro] **C F C F C F**

C F
Se a caso você queira, reconquistar o seu
C
Amor, se a saudade

Am
Lhe tortura ligue pra floricultura, mande a
G

Ela uma flor

Dm
Mande uma telemensagem, uma carta

G
Apaixonada, corte o

Dm F
Nó que não desata faça uma serenata numa
G C G7
Noite enluarada

C F
Cante uma canção bem linda, ponteie seu
C
Violão, bem de

C7
Baixo da janela, cantando conte pra ela seu
F
Amor, sua paixão, mas se tudo não der certo

G
Desabafe este
C
Sufoco

G
Larga desse méla-méla, mete o pé na bunda
Dela, mande ela

C G
Arrancar toco, se ela não quer, vai dançar
Am

Arrasta pé, lá tá

G C
Cheio de mulher, lá tá cheio de mulher

G
Não chore não

Am
Larga desse lengalenga, corra lá pro

F G
Cabaré que lá tá
C

Cheio de quenga

G

Am

Se ela não quer, vai dançar arrasta pé, lá tá

G

C

Cheio de mulher, lá tá cheio de mulher

G

Não chore não

Am

Larga desse lengalenga, corra lá pro

F

G

Cabaré que lá tá

C

Cheio de quenga

C

F

Cante uma canção bem linda, ponteie seu

C

Violão, bem de

C7

Baixo da janela, cantando conte pra ela seu

F

Amor, sua paixão, mas se tudo não der

G

Certo...., desabafe este

C

Sufoco

G

Larga desse méla-méla, mete o pé na bunda

Dela, mande ela

C

G

Arrancar toco, se ela não quer, vai dançar

Am

Arrasta pé, lá tá

G

C

Cheio de mulher, lá tá cheio de mulher

G

Não chore não

Am

Larga desse lengalenga, corra lá pro

F

G

Cabaré que lá tá

C

Cheio de quenga

G

Am

Se ela não quer, vai dançar arrasta pé, lá tá

G

C

Cheio de mulher, lá tá cheio de mulher

G

Não chore não

Am

Larga desse lengalenga, corra lá pro

F **G**

Cabaré que lá tá

C

Cheio de quenga