

Resolana

Eduardo Falú

dedicada a la FLORCITA de mi vida, cosita de mis amores...

INTRO:

```

e-----5-5--0-----0-2-----+
B-----4--4----4-2-----4-----3-----2-----+
G-----2-----4-----4-----4-----+
D-4--6--4-6--7-----2-----4-----3-----2--+
A-----6-4-3----3-----0-----6--6--5--5--4--4--+
E-----4-----43-----32-----+

```

```

e-----0-----0-----0-4-0-----7---0-----+
B--4-----4-----0-----0-----9--9--0--2--0--+
G---4-----4-----1-----1---1-----8---1--1--1--+
D--4--4--4--4--2--2--2--2--2-----9-----2-----+
A-2---20---0-----2-----7-----2-----+
E-----4-----43-----3-0-----0-----+

```

Adentro!!

```

MI      SOL#  DO#m      SOL#      DO#m  A--56-53--+
Perdón, te digo adiós, si perdonas podrás olvidar,
  MI      DO      (MI*)      SI7      MI
no quiero que el amor, sea trigo sembrado en el mar,
  SOL#      DO#m      LA      MI
solo quiero que seas feliz, que te olvides de mi
(5-2)(5-4)(4-1)(4-2)      SOL#      DO#m
y recobres la fe, que te quede de mi la ternura
Riff1.....
como resolana debajo la piel.

```

(MI\*) Arpegiado hacia Abajo.

```

e-0-4-0--+
B-0-----+
G-1-----+
D-2-----+
A-2-----+
E-0-----+

```

Riff1

```

e-----0-----0-----0-----+
B---4-----3-----2-----4-----4-----0-----0-----2--0--+
G---4-----4-----4-----4-----4-----1-----1---1--1--1--+
D---4-----3-----2--4--4--4--4--2--2--2--2--2-----+
A--6--6--5--5--4--4--42---20---0-----2-----+

```

E--4-----43-----32-----4-----43-----3-0-----+

Se ha roto entre los dos la alegría del sueño de amor,  
nos queda la ilusión y es posible volver a empezar,  
nadie puede inventar el amor, no me guardes rencor  
despedirse es tan cruel, que te quede de mi la ternura  
como resolana debajo la piel.

SMIRE                    Mi(IV) Mib Re(II) DO# (esta bajada es rápida)

Y cuando el amor renace

FA#m

vuelve a cantar la vida,

SOL#                    DO#m

vuelve la fe perdida,

LA(en traste V)                    SOL#

todo tiene sentido otra vez.

Que te quede de mi.....

El final es el mismo punteo del intro pero cambia al final así:

Acá cambia

e-----0-----0-----0-4-0-----7-----12-+

B--4-----4-----0-----0-----0-----9--9-----9-12-9--9--+

G---4-----4-----1-----1---1-----8-----9-----9--+

D--4--4--4--4--2--2--2--2--2-----9-----9-----9--+

A-2---20---0-----2-----7-----12-----9--+

E-----4-----43-----3-0-----9-----9--+

Acordes:

Todos los que tienen + significa que se toca el bajo y se arpeggia  
solamente hacia abajo y una vez.

MIREV)    Mib            Re(II)        DO#

e-4-----3-----2-----1----+

B-5-----4-----3-----2----+

G-4-----3-----2-----1----+

D-6-----5-----4-----3----+

A-7-----6-----5-----4----+

E-4-----3-----2-----1----+