

La Loba

Eduardo Gatti

Intro: MIm 9 LAm9*

A. MIm /FA# /MI /FA# LAm9* MIm 9
Hay una mujer cuyo nombre parece de oro y a veces lo es
LAm MIm /FA# SI7 DO* SI7
Su nombre es el de libertad en el corazón.

ídem

Humanos que cubren al mundo con su trabajo y su vaso de vino

Les dicen de todo cuanto hay en fuertes discursos

B. LAm9* MIm /FA#
Con qué rumbo parten aquellos que hablan todo el día entero
LAm MIm + 6 + MIm
Cabalgan en mulas de acero creyéndose todo

LAm MIm
La muerte les llega sin copa, sin ropa ni tono en la capa
/MI /FA# SOL RE

Ya que la ley de la tierra entera

LAm MIm
Es más fuerte que su vanidad
/MI /FA# SOL RE LAm SIm

Y la haría polvito por ti, hombrecito en el tiempo

LAm SIm LAm SIm
Tus cielos son perdones en tierras más allá del ancho mar.

MIm/FA# (MI RE DO SI LA SOL FA# MI) LAm*/MI

A. Un niño y su espacio perdido
Herencia de gloria pisoteada toda
Son leyes de una salvajada escritas en qué
Me pisan, me eyectan, me atraen, me adulan
Como si fuera una variable
Que piensa cosas agradables, te creen así.

B. Ser cauce que construye valles, que afirma lo que nos rehace
Que crece, que ama en el tiempo igual que una loba
Soy hombre, mujer, niño y padre en este planeta celeste
Y dime quién fue el primer ser humano
Humillado y retado por todos
No fue acaso un poquito más sabio entendiéndote a ti, a mí
Al viejo y despojado, al loco de remate que ama mucho.

A. Cariño y tormento, verdad y mentira,
Conversamos lugares comunes
No se trata de invadir, sí de madurar

Con palmas en mi mano diestra
Y aquí en mi siniestra una copa vacía
Quizás es sólo un mal entendido, me pierde tu odio

B. No quiero tu oso granate y guarda tu águila blanca
No sea que acaso se mueran de sed y de hambre
No creas ser dueño de todo, ni quiebres las alas al cisne
Porque la ley . . .