

**Cuerpo y alma**

**Eduardo Mateo**

La cosa es un poco jodida, se puso jodida el día que los milicos  
y las mujeres aprendieron a leer...(Eduardo Galeano).

Hay que afinar la viola de forma abierta en D:

- 1-D
- 2-A
- 3-F#
- 4-D
- 5-A
- 6-D

3/4

D            D6                    D7  
Alma al aras alas que pasan  
          D6                            D    D6  
del ave que en vuelo anda  
                                  D7    D6  
ama el alma en mantra

Alma del lugar noche y fogata  
hazte luz y el fuego en llama  
llama al alma y canta

F G    D(s3)7M.9            E7/B  
Canta...canta y ama vive en cuerpo y alma  
F G    D(s3)7M.9            E7/B  
Canta...sol de la naturaleza llama

Alma que al tramar tramas en mantras  
haz que el luz aves alas as  
salve al cuerpo y alma

Alma nombre a Dios o al que es amigo  
fiel en sí y a uno mismo  
voz del cuerpo y alma

Canta...pensamiento y ama el alma en mantra  
Canta...que en el cuerpo un templo guarda al alma.

Interludio: D D6 D7 D6

F G    D(s3)7M.9            E7/B  
Canta...canta y ama vive en cuerpo y alma  
F G    D(s3)7M.9            E7/B  
Canta...sol de la naturaleza llama

Alma que al tramar tramas en mantras  
haz que el luz aves alas as  
salve al cuerpo y alma

Alma nombre a Dios o al que es amigo  
fiel en sí y a uno mismo  
voz del cuerpo y alma

Canta...pensamiento y ama el alma en mantra  
Canta...que en el cuerpo un templo guarda al alma.

Acordes:

D.....000000

D6.....020020

D7M.....040040

F.....333333

G.....555555

D(s3)7M.9 077777

E7/B.....X22220

Hermosa pieza que versionó Pedro Aznar en su disco homónimo.  
La transcripción es de Ney Peraza, publicada en el Cancionero  
para Guitarra de Eduardo Mateo, editado por Ediciones del TUMP,  
1996 Taller Uruguayo Musica Popular.