

Mejor me voy
Eduardo Mateo

Intro:

Cm Cm/Eb

E-----3-----/
B-----4-----/
G---5---5---5-----/ 4 veces
D-----5-----5-/
A-3-----6-----/
e-----/

Cm Cm(Maj7) Cm7 Cm6 Fm7 Gm/Bb Bb Ebmaj7 G
Más que ternura tienen tus ojos tristes, penas.
Cm Cm(Maj7) Cm7 Cm6 Fm7 Gm/Bb Bb Ebmaj7 G
Más que cansadas quedan tus manos chicas, muertas.
Am Am/G Fmaj7 Em Dsus2 G
Más que agotado quedas pensando triste, solo.
Am Am/G Fmaj7 Em Dsus2 G
Y en un rincón te quedas mientras un llanto asoma.

[Inter = Intro]

Tal vez te guste mucho pasar tus horas solo.
Mucho me duele ver que cuando piensas lloras.
Nunca me cuentas nada, pues sufres solo. Mira,
Am Am/G Amaj7 Em Dsus2 G Csus2
no puedo verme inútil, mejor te dejo y llora, me voy.

Bb Abmaj7 C C/F
Si de nada sirvo para ti, mejor me voy.

Cm [x 3 5 5 4 3]
Cm(Maj7) [x 3 5 4 4 x]
Cm7 [x 3 5 3 4 3]
Cm6 [x 3 x 2 4 3]
Fm7 [1 3 1 1 4 1]
Gm/Bb [x 1 x 3 3 3]
Bb [x 1 x 3 3 1]
Ebmaj7 [x x 1 3 3 3]
G [3 2 0 0 0 3]
Am [x 0 2 2 1 0]
Am/G [3 x 2 2 1 x]
Fmaj7 [1 x 2 2 1 x]
Em [x x 2 0 0 0]
Dsus2 [x x 0 2 3 0]
Csus2 [x 3 5 5 3 3]

Abmaj7 [4 x 5 5 4 x]
C [x 3 2 0 1 0]
C/F [x 3 3 0 1 0]

Transcripción: Ney Peraza.
Adaptación: Diego E. Suárez.