

Historia melancólica y monótona de los machos
Eduardo peralta

La historia de nosotros,
machos de pelo en pecho,
yo quisiera contarla
ya que aún nadie lo ha hecho,
dejando al descubierto
cierto hábito insano,
herencia de otros machos,
de otro tiempo, lejano...

Intro: Re(IV-0-V-0-IV-4-2)

RE-RE/FA#* SI7-Si7/Fa# MIm(VI-0-2-3-2)

A) Al nacer solamente traemos de regalo
LA7 LA7*(VI-5) RE
una larga jaqueca más que un celeste halo
[V-0-IV-4-2] Si7-Si7/Fa# Mim-VI-0_2-Sol
y mientras mamá cose o lava cacerolas
RE LA7-LA7* RE-Intro
nosotros aprendemos a rascarnos las bolas.

A) Este estado de cosas sigue durante años
la cocina el aseo y otros ritos extraños
son celebrados sólo por las mujeres solas
y nosotros en cambio nos rascamos las bolas.

RE-RE/FA#* FA#*-FA# SIm-Sim/Fa#

A1) Llega la adolescencia las preguntas las dudas
las revistas robadas con mujeres desnudas
que al parecer superan a todas las pololas
y sufre innovaciones el rasquido de bolas.

A) Llegar a hacerse hombre sus mitos y leyendas
muchacho hace el servicio para que hombría aprendas
creyéndonos cowboys con sombrero y pistolas
con mas fuerza que nunca nos rascamos las bolas.

A) Llegar a hacer amigos no muy profundamente
pa charlar de la pega de la mina de enfrente
del partido de pool y aquellas carambolas
que hace que uno se acuerde de rascarse las bolas.

A1) Llega el casarse con alguna desdichada
y por supuesto en casa no ayudar casi nada,
del desfile del ocio somos los guaripolas
y seguimos, seguimos rascándonos las bolas

A) Escribimos poemas llenos de languideces

arreboles suspiros y otras estupideces
mencionamos auroras lunas besos y bolas
pero nunca en un verso nos rascamos las bolas

A) La vejez nos sorprende piropeando chiquillas
de esas que muestran todo senos y pantorrillas
y cada noche al cabo de 2 o 3 piscolas
llorando mil recuerdos nos rascamos las bolas

A1) El día del entierro los amigos inventan
3 mentiras piadosas y en público las cuentan
nosotros nos quedamos con el misterio a solas
RE LA7-LA7* RE-LA7*-RE*
y entramos al infierno rascándonos las bolas

Acordes complejos (de primera a sexta cuerda):

Re/Fa#*: 23240x
Si7/Fa#: 202102
LA7*: 55054
Fa#*: 02344x
Sim/Fa#: 234422
Re*: (10)(10)(11)00x