Acordesweb.com

Indiferente
Efecto Mariposa

Nota: Van a ver un (X) en algunas partes de la canción
eso quiere decir que pueden reemplazar el F#m7 y el A
por el F#m solito, en el lugar que ocupa el F#m7.
Usen la opción que mejor les guste.

Acordes:

```
  ______/Esus4   ______/F#m7 (es igual al A/F#)
  ||||||         ||||||
  |o|o||         o|ooo|
  ||||||         ||||||
  ||||||         ||||||
```

Intro:
Esus4-A-Esus4-A-Esus4-A

```
Dicen que andas perdido,
    F#m7             A        (X)
que ya no te quedan amigos,
   D                 E
y aun te recuerdo buscando algo nuevo
      A              E
y viviendo de bar en bar.


  A
Moría de ganas por verte llegar,
    F#m7                A     (X)
por ti yo colgaba de un hilo,
   D                E
y ahora me duele pensar en lo tonta
       A     E
que he sido.


  F#m7       E
Y una más de tus miradas,
    D            A
que huye en otra dirección,
F#m7           E
me enseñaste a dar la espalda,
D          E
para qué pedir perdón.


A           F#m          E
```

```
Ya no tengo miedo de sus ojos,
       D
que me dicen que mientes.
A          F#m      E   D
No me creo nada corazón.


  A            F#m         E
Y ahora soy la parte indiferente,
       D
que no quiere ni verte.
A            F#m         E
Hoy no tengo nada y es mejor,
       D              A
que quedarme contigo.


Esus4-A-Esus4-A


No miras, te miro y no ves nada más.
  F#m7                 A      (X)
Estoy más allá de tu ombligo
      D          E
y que esas dos palabras
                A      E
ya no sirven conmigo.


A
Solo, solito te vas a quedar.
F#m7              A       (X)
solo, tan solo contigo
  D                 E
y ahora me duele pensar
                    A    E
cuánto tiempo he perdido.


  F#m7       E
Y una más de tus miradas,
    D            A
que huye en otra dirección,
F#m7           E
me enseñaste a dar la espalda,
D          E         A
para qué pedir perdón.


            F#m          E
Ya no tengo miedo de sus ojos,
       D
que me dicen que mientes.
```

```
A          F#m      E   D
No me creo nada corazón.


  A            F#m         E
Y ahora soy la parte indiferente,
       D
que no quiere ni verte.
A            F#m         E
Hoy no tengo nada y es mejor,
       D              E
que quedarme contigo.
     D          E        A
Es mejor que quedarme contigo.


F#m-E-D-A-F#m7-E-D-A-F#m7-E-D-A-F#m-E-D-A


            F#m          E
Ya no tengo miedo de sus ojos,
       D
que me dicen que mientes.
A          F#m      E   D
No me creo nada corazón.


  A            F#m         E
Y ahora soy la parte indiferente,
       D
que no quiere ni verte.
A            F#m         E
Hoy no tengo nada y es mejor,
       D              A
que quedarme contigo.
```