

**Salvajes Irracionales**  
**Efecto Pasillo**

Em C  
Otra vez, en la comisura de tu boca.  
G D  
Otra vez, en la travesura de tu piel.  
Em C  
Otra vez, en mi cama quiero verte loca.  
G D  
Y morderte otra vez.  
Em C  
Otra vez, en la calentura de tus labios.  
G D  
Otra vez, cautivo de tu desnudez.  
Em C  
Otra vez, en la media luna de tu ombligo.  
G D  
Yo te sigo, otra vez.  
Am C  
Hoy el sol salió para no ponerse.  
G B7  
Engañó a la luna para verte siempre.  
C Am  
Oh, hoy voy a ir hasta ti para no tenerte  
B7  
Yo vine a este mundo para complacerte.  
C G  
Dale, a mí me gusta que me acorrales.  
B7  
Nos comportamos como animales en casa, en la calle.  
Em C  
Con los vecinos mirando detrás de los matorrales.  
G  
Como salvajes irracionales.  
B7  
Tú haces que pierda hasta los modales.  
Em C  
Que todos sepan que eres mi hembra, la reina de todos los carnavales.  
G  
A mí me gusta que me acorrales.  
B7  
Que todos sepan que eres mi reina, mi reina.  
Em C  
Otra vez, entre las costuras de tu ropa.  
G D  
Otra vez, en la cobertura de tu piel.  
Em C G D

Otra vez, que mis labios beban de esa boca, otra vez, otra vez.

Am C  
Yo creo que no existe la mala suerte.

G  
Quisiste ser diferente.

B7  
Las malas lenguas andan diciendo que no me quieres.

C Am  
Hoy voy a serle fiel a mis sentimientos.

B7  
Bailaremos juntos hasta fin del tiempo.

C G  
Dale, a mí me gusta que me acorrales.

B7  
Nos comportamos como animales en casa, en la calle.

Em C  
Con los vecinos mirando detrás de los matorrales.

G  
Como salvajes irracionales.

B7  
Tú haces que pierda hasta los modales.

Em C  
Que todos sepan que eres mi hembra, la reina de todos los carnavales.

G  
A mí me gusta que me acorrales.

B7  
Nos comportamos como animales en casa, en la calle.

Em C  
Con los vecinos mirando detrás de los matorrales.

G  
Como salvajes irracionales.

B7  
Que todos sepan que eres mi reina, oh oh.

Em C  
El sol es una perla.

G  
Que brilla cuando andas.

D  
Te sigue a todas partes.

Em  
La calle es donde bailas.

C  
Me suben los colores.

B7  
Al vuelo de tu falda.

C G  
Dale, a mí me gusta que me acorrales.

B7  
Nos comportamos como animales en casa, en la calle.

Em C  
Con los vecinos mirando detrás de los matorrales.

G

Como salvajes irracionales.

B7

Tú haces que pierda hasta los modales.

Em

C

Que todos sepan que eres mi hembra, la reina de todos los carnavales.

G

A mí me gusta que me acorrales.

B7

Nos comportamos como animales en casa, en la calle.

Em

C

Con los vecinos mirando detrás de los matorrales.

G

Como salvajes irracionales.

B7

Em

Que todos sepan que eres mi reina, mi reina otra vez.