

Entre martes y viernes  
Ekhymsis

ACORDES:] D C G A Am

Esta es la version acústica de una gran canción de ekhymsis y hacia falta en esta página no está perfecta pero suena bien

          D                                  C  
Entre martes y viernes la intensidad  
          D                                  C  
de tu piel me devuelve la libertad  
          D                                  C  
no tienes que pensar si quiera en hablar  
          D                                  C          D G D A  
abrazar el silencio te bastará

          D                                  C  
Las mañanas me duele las tardes mas  
          D                                  C  
y la noche la siento desvanecer  
          D                                  C  
no tienes que pensar si quiera en hablar  
          D                                  C  
abrazar el silencio te bastará

Am                                  C          G  
fuego en los días en que yo te besaba en humedad  
Am                                  C          G  
días de junio, días que de mi mente no se van

          D                  G                  D                  A G D  
suéñame,  en un mundo sin prisas  suéñame,  simplemente así  
          D                  G                  D                  A G D G D A  
suéñame,  con la piel desnuda  suéñame,  encerrado en tí

          D                                  C  
Las mañanas me duelen las tardes más  
          D                                  C  
y la noche la siento desvanecer  
          D                                  C  
no tienes que pensar si quiera en hablar  
          D                                  C  
abrazar el silencio te bastará

Am                                  C          G

fuego en los días en que yo te besaba en humedad

Am C G  
días de junio, días que de mi mente no se van

D G D A G D  
suéñame, en un mundo sin prisas suéñame, simplemente así  
D G D A G D  
suéñame, con la piel desnuda suéñame, encerrado en tí [PAUSA]

Esta parte es mas lenta, va así

ç: se hace a capella( sin acompañamiento )

\*: se hace arpegiada

\*\* : se hace con el ritmo mismo de la canción

ç: eres tú la que me hace vivir eres tú la que me hace sentir X 2  
D C  
\*: eres tú la que me hace vivir eres tú la que me hace sentir x 2  
D C  
\*\* : eres tú la que me hace vivir eres tú la que me hace sentir x 2  
D C  
\* :eres tú la que me hace vivir eres tú la que me hace sentir x 2

(el punteo va con D G D A VARIAS VECES)

D G D A G D  
suéñame, en un mundo sin prisas suéñame, simplemente así  
D G D A G D G D A  
suéñame, con la piel desnuda suéñame, encerrado en tí