

Estirpe El Barrio

Transcripción del tema Estirpe del álbum Las costuras del alma de El Barrio De lo que he escuchado en el disco es la que mas me gusta y me he animado a compartirla.
Es algo difícililla pero con paciencia se acaba tocando.

CEJILLA AL PRIMER TRASTE

INTRO: Fmaj7 - Gm7 - C#6(no5) - Fmaj7
Fmaj7 - Gm7 - C7add13(no5) - Fmaj7

Fmaj7
Creí que con el tiempo

la muerte de Caín
G#m
sería un bello gesto

que tendría la humanidad
C#6(no5)
para enseñar al hombre como tiene que vivir
Fmaj7
en paz y en armonía

terminando la maldad

D#m7
Creí que con el tiempo

cayendo el salegrí
G#m
caerían todos los juicos

que inculcaban al dolor
C#6(no5)
que ya no había intereses

en entregar a nadie más
Fmaj7
y menos por dinero como se entregó el amor

A#maj7 Bdim7 A#7(b5) Am7
Ella con cuerpo celeste y piel de seda
D9(no5) D/A Gm9
conjuro caldero que envenena
C7add13(no5) F F9 F7
a todo sentido que llora y duele

A#maj7 Bdim7 A#7(b5) Am7
Ella, trescientas de cal y una de arena
D9(no5) D/A Gm9
vive en tu llanto como una sirena
C#6(no5) F Eaddb9
electa al aire que más le conviene

Am
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
F
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
G
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Am
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
G
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
F
que nunca estés a oscuras y respires junto a mí
E
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Am
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
F
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
G
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Am
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
G
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
F
que nunca estés a oscuras y respires junto a mí
Eaddb9
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Am Am7add13 G7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
C7add13 F
he visto como amas como usas y tiras
Eaddb9
a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa y cruel

Am Am7add13 G7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
C7add13 F

he visto como amas como usas y tiras

G7add13

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa tu eres

Am

Mentira

F

Me hablaron tantas cosas buenas sobre el amor

Gm

que no pensé si quiera que existiera maldad

C7

la letra pequeña nunca me la leí

F

y me entregué al amor como si nunca jamás

Dm7

probé la dulce miel que tu boca me dio

Gm

fui un alumno noble en las cosas del querer

C7

a paso lento del corazón

F

supe como sabía el sabor de ayer

A#maj7 Bdim7 A#7(b5) Am7

y por qué ella se aleja, se acerca, se queda

D9(no5) D/A Gm7

con el egoísmo se enreda

C9(no5) F F9 F7

y viste de largo mi ausencia

A#maj7 E E7 Am7

Ella que en mi corazón deja mella

D9(no5) D/A Gm7

se encierra en su fortaleza

C9(no5) F F7

se rie de mi decadencia

A#maj7 Bdim7 A#7(b5) Am7

Ella se aleja, se acerca, se queda

D9(no5) D/A Gm7

con el egoísmo se enreda

C9(no5) F F7

y viste de largo mi ausencia

A#maj7 Bdim7 A#7(b5) Am7

Ella que en mi corazón deja mella

D9(no5) D/A Gm7

se encierra en su fortaleza

C9(no5) F F7

se rie de mi decadencia

A#maj7 Bdim7 A#7(b5) Am7

Ella se aleja, se acerca, se queda

D9(no5)	D/A	Gm7
con el	egoísmo	se enreda
C9(no5)	F	F7
y viste de largo	mi ausencia	
A#maj7	Bdim7	A#7(b5) Am7
Ella que en mi	corazón	deja mella

ACORDES:

C#6(no5): X	C7add13(no5): 5	Bdim7: 1	A#7(b5): 0
2	5	3	3
3	3	1	1
3	5	3	2
4	3	2	1
X	X	X	X

Eaddb9: 0	Am7add13: 2	G7add13: 3	C7add13: 4
0	1	5	4
1	0	4	2
3	2	3	4
2	0	5	2
0	X	3	X

F9: 3	D9(no5): X	C9(no5): X
1	5	3
2	5	3
1	4	2
3	5	3
1	X	X

NOTA: CUALQUIER DUDA DEJADLA EN LOS COMENTARIOS