

Estirpe
El Barrio

Transcripción del tema Estirpe del álbum Las costuras del alma de El Barrio De lo que he escuchado en el disco es la que mas me gusta y me he animado a compartirla.
Es algo dificililla pero con paciencia se acaba tocando.

CEJILLA AL PRIMER TRASTE

INTRO: F#maj7 - G#m7 - D6(no5) - F#maj7
F#maj7 - G#m7 - C#7add13(no5) - F#maj7

F#maj7
Creí que con el tiempo

la muerte de Caín
Am
sería un bello gesto

que tendría la humanidad
C#6(no5)
para enseñar al hombre como tiene que vivir
F#maj7
en paz y en armonía

terminando la maldad

Em7
Creí que con el tiempo

cayendo el salegrí
Am
caerían todos los juicos

que inculcaban al dolor
C#6(no5)
que ya no había intereses

en entregar a nadie más
F#maj7
y menos por dinero como se entregó el amor

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7
Ella con cuerpo celeste y piel de seda
Eb9(no5) Eb/A G#m9
conjuro caldero que envenena
C#7add13(no5) F# F#9 F#7
a todo sentido que llora y duele

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7
Ella, trescientas de cal y una de arena
Eb9(no5) Eb/A G#m9
vive en tu llanto como una sirena
D6(no5) F# Faddb9
electa al aire que más le conviene

Bbm
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
F#
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
G#
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Bbm
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
G#
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
F#
que nunca estés a oscuras y respirees junto a mí
F
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Bbm
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
F#
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
G#
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Bbm
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
G#
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
F#
que nunca estés a oscuras y respirees junto a mí
Faddb9
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Bbm Bbm7add13 G#7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
C#7add13 F#
he visto como amas como usas y tiras
Faddb9
a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa y cruel

Bbm Bbm7add13 G#7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
C#7add13 F#

he visto como amas como usas y tiras

G#7add13

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa tu eres

Bbm

Mentira

F#

Me hablaron tantas cosas buenas sobre el amor

G#m

que no pensé si quiera que existiera maldad

C#7

la letra pequeña nunca me la leí

F#

y me entregué al amor como si nunca jamás

Ebm7

probé la dulce miel que tu boca me dio

G#m

fui un alumno noble en las cosas del querer

C#7

a paso lento del corazón

F#

supe como sabía el sabor de ayer

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

y por qué ella se aleja, se acerca, se queda

Eb9(no5) Eb/A G#m7

con el egoísmo se enreda

C#9(no5) F# F#9 F#7

y viste de largo mi ausencia

Bmaj7 F F7 Bbm7

Ella que en mi corazón deja mella

Eb9(no5) Eb/A G#m7

se encierra en su fortaleza

C#9(no5) F# F#7

se rie de mi decandencia

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

Eb9(no5) Eb/A G#m7

con el egoísmo se enreda

C#9(no5) F# F#7

y viste de largo mi ausencia

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

Ella que en mi corazón deja mella

Eb9(no5) Eb/A G#m7

se encierra en su fortaleza

C#9(no5) F# F#7

se rie de mi decandencia

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

Eb9(no5)	Eb/A	G#m7
con el	egoísmo	se enreda
C#9(no5)	F#	F#7
y viste de largo	mi ausencia	
Bmaj7	Cdim7	B7(b5) Bbm7
Ella que en mi	corazón	deja mella

ACORDES:

D6(no5): X	C#7add13(no5): 5	Cdim7: 1	B7(b5): 0
2	5	3	3
3	3	1	1
3	5	3	2
4	3	2	1
X	X	X	X

Faddb9: 0	Bbm7add13: 2	G#7add13: 3	C#7add13: 4
0	1	5	4
1	0	4	2
3	2	3	4
2	0	5	2
0	X	3	X

F#9: 3	Eb9(no5): X	C#9(no5): X
1	5	3
2	5	3
1	4	2
3	5	3
1	X	X

NOTA: CUALQUIER DUDA DEJADLA EN LOS COMENTARIOS