Estirpe El Barrio

Transcripción del tema Estirpe del álbum Las costuras del alma de El Barrio De lo que he escuchado en el disco es la que mas me gusta y me he animado a compartirla. Es algo dificililla pero con paciencia se acaba tocando.

```
CEJILLA AL PRIMER TRASTE
INTRO: F#maj7 - G#m7 - D6(no5) - F#maj7
       F#maj7 - G#m7 - C#7add13(no5) - F#maj7
   F#maj7
   Creí que con el tiempo
   la muerte de Caín
   Am
   sería un bello gesto
   que tendría la humanidad
     C#6(no5)
   para enseñar al hombre como tiene que vivir
F#maj7
   en paz y en armonía
   terminando la maldad
   Em7
   Creí que con el tiempo
   cayendo el salegrí
      Am
   caerían todos los juicos
   que inculcaban al dolor
       C#6(no5)
   que ya no había intereses
   en entregar a nadie más
     F#maj7
   y menos por dinero como se entregó el amor
 Bmaj7
            Cdim7
                      B7(b5)
                                      Bbm7
   Ella con cuerpo celeste y piel de seda
      Eb9(no5)
                   Eb/A
                                  G#m9
   conjuro
                caldero que envenena
     C#7add13(no5)
                                 F#
                                       F#9 F#7
```

a todo sentido que llora y duele

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

Ella, trescientas de cal y una de arena
Eb9(no5) Eb/A G#m9

vive en tu llanto como una sirena
D6(no5) F# Faddb9
electa al aire que más le conviene

Bbm

Creí que con el tiempo la muerte de Caín F#

su estirpe quedaría y en pos de la extinción G#

el día que mis ojos permutaron hacia ti Bbm

sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer

te enseñaría las luces que te encienden el corazón F#

que nunca estés a oscuras y respires junto a mí F

cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Bbm

Creí que con el tiempo la muerte de Caín F#

su estirpe quedaría y en pos de la extinción G#

el día que mis ojos permutaron hacia ti Bbm

sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer G#

te enseñaría las luces que te encienden el corazón F#

que nunca estés a oscuras y respires junto a mí Faddb9

cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Bbm Bbm7add13 G#7add13

Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras

C#7add13 F:

he visto como amas como usas y tiras

Faddb9

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa y cruel

Bbm Bbm7add13 G#7add13 Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras C#7add13 F# he visto como amas como usas y tiras

G#7add13

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa tu eres Bbm

Mentira

F#

Me hablaron tantas cosas buenas sobre el amor $\ensuremath{\mathsf{G\#m}}$

que no pensé si quiera que existiera maldad C#7

la letra pequeñita nunca me la leí
 F#

y me entregué al amor como si nunca jamás Ebm7

probé la dulce miel que tu boca me dio G#m

fui un alumno noble en las cosas del querer C#7

a paso lento del corazón F#

supe como sabía el sabor de ayer

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

y por qué ella se aleja, se acerca, se queda

Eb9(no5) Eb/A G#m7

con el egoísmo se enreda

C#9(no5) F# F#9 F#7

y viste de largo mi ausencia

Bmaj7 F F7 Bbm7

Ella que en mi corazón deja mella

Eb9(no5) Eb/A G#m7

se encierra en su fortaleza C#9(no5) F# F#7

se rie de mi decandencia

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

Eb9(no5) Eb/A G#m7

con el egoísmo se enreda

C#9(no5) F# F#7

y viste de largo mi ausencia

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

Ella que en mi corazón deja mella

Eb9(no5) Eb/A G#m7

se encierra en su fortaleza

C#9(no5) F# F#7

se rie de mi decandencia

Bmaj7 Cdim7 B7(b5) Bbm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

	Eb9(no	5)	Ek	o/A	G#m7
	con el	ego	oísn	no se enr	eda
	C#9(no5)			F#	F#7
	y viste de	largo	mi	ausencia	
	Bmaj7	Cdim7		B7(b5)	Bbm7
	Ella que en	n mi	CC	orazón	deja mella
CO	RDES:				

AC

D6(no5): X	C#7add13(no5):	5	Cdim7:	1	B7(b5):	0
2		5		3		3
3		3		1		1
3		5		3		2
4		3		2		1
X		X		X		Х

Faddb9:	0	Bbm7add13: 2	G#7add13:	3 C:	#7add13: 4
	0	1	5		4
	1	0	4		2
	3	2	3		4
	2	0	5		2
	0	X	3		X

F#9: 3	Eb9(no5): X	C#9(no5): X
1	5	3
2	5	3
1	4	2
3	5	3
1	X	X

NOTA: CUALQUIER DUDA DEJADLA EN LOS COMENTARIOS