

Estirpe
El Barrio

Transcripción del tema Estirpe del álbum Las costuras del alma de El Barrio De lo que he escuchado en el disco es la que mas me gusta y me he animado a compartirla.

Es algo difícililla pero con paciencia se acaba tocando.

CEJILLA AL PRIMER TRASTE

INTRO: Ebmaj7 - Fm7 - B6(no5) - Ebmaj7
Ebmaj7 - Fm7 - Bb7add13(no5) - Ebmaj7

Ebmaj7

Creí que con el tiempo

la muerte de Caín

F#m

sería un bello gesto

que tendría la humanidad

C#6(no5)

para enseñar al hombre como tiene que vivir

Ebmaj7

en paz y en armonía

terminando la maldad

C#m7

Creí que con el tiempo

cayendo el salegrí

F#m

caerían todos los juicos

que inculcaban al dolor

C#6(no5)

que ya no había intereses

en entregar a nadie más

Ebmaj7

y menos por dinero como se entregó el amor

G#maj7 Adim7 G#7(b5) Gm7
Ella con cuerpo celeste y piel de seda
C9(no5) C/A Fm9
conjuro caldero que envenena
Bb7add13(no5) Eb Eb9 Eb7
a todo sentido que llora y duele

G#maj7 Adim7 G#7(b5) Gm7
Ella, trescientas de cal y una de arena
C9(no5) C/A Fm9
vive en tu llanto como una sirena
B6(no5) Eb Daddb9
electa al aire que más le conviene

Gm
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
Eb
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
F
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Gm
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
F
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
Eb
que nunca estés a oscuras y respires junto a mí
D
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Gm
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
Eb
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
F
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Gm
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
F
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
Eb
que nunca estés a oscuras y respires junto a mí
Daddb9
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Gm Gm7add13 F7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
Bb7add13 Eb
he visto como amas como usas y tiras
Daddb9
a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa y cruel

Gm Gm7add13 F7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
Bb7add13 Eb

he visto como amas como usas y tiras

F7add13

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa tu eres

Gm

Mentira

Eb

Me hablaron tantas cosas buenas sobre el amor

Fm

que no pensé si quiera que existiera maldad

Bb7

la letra pequeña nunca me la leí

Eb

y me entregué al amor como si nunca jamás

Cm7

probé la dulce miel que tu boca me dio

Fm

fui un alumno noble en las cosas del querer

Bb7

a paso lento del corazón

Eb

supe como sabía el sabor de ayer

G#maj7 Adim7 G#7(b5) Gm7

y por qué ella se aleja, se acerca, se queda

C9(no5) C/A Fm7

con el egoísmo se enreda

Bb9(no5) Eb Eb9 Eb7

y viste de largo mi ausencia

G#maj7 D D7 Gm7

Ella que en mi corazón deja mella

C9(no5) C/A Fm7

se encierra en su fortaleza

Bb9(no5) Eb Eb7

se rie de mi decandencia

G#maj7 Adim7 G#7(b5) Gm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

C9(no5) C/A Fm7

con el egoísmo se enreda

Bb9(no5) Eb Eb7

y viste de largo mi ausencia

G#maj7 Adim7 G#7(b5) Gm7

Ella que en mi corazón deja mella

C9(no5) C/A Fm7

se encierra en su fortaleza

Bb9(no5) Eb Eb7

se rie de mi decandencia

G#maj7 Adim7 G#7(b5) Gm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

C9(no5) C/A Fm7
 con el egoísmo se enreda
 Bb9(no5) Eb Eb7
 y viste de largo mi ausencia
 G#maj7 Adim7 G#7(b5) Gm7
 Ella que en mi corazón deja mella

ACORDES:

B6(no5):	X	Bb7add13(no5):	5	Adim7:	1	G#7(b5):	0
	2		5		3		3
	3		3		1		1
	3		5		3		2
	4		3		2		1
	X		X		X		X

Daddb9:	0	Gm7add13:	2	F7add13:	3	Bb7add13:	4
	0		1		5		4
	1		0		4		2
	3		2		3		4
	2		0		5		2
	0		X		3		X

Eb9:	3	C9(no5):	X	Bb9(no5):	X
	1		5		3
	2		5		3
	1		4		2
	3		5		3
	1		X		X

NOTA: CUALQUIER DUDA DEJADLA EN LOS COMENTARIOS