

Estirpe
El Barrio

Transcripción del tema Estirpe del álbum Las costuras del alma de El Barrio De lo que he escuchado en el disco es la que mas me gusta y me he animado a compartirla.
Es algo difícililla pero con paciencia se acaba tocando.

CEJILLA AL PRIMER TRASTE

INTRO: Emaj7 - F#m7 - C6(no5) - Emaj7
Emaj7 - F#m7 - B7add13(no5) - Emaj7

Emaj7
Creí que con el tiempo

la muerte de Caín
Gm
sería un bello gesto

que tendría la humanidad
C#6(no5)
para enseñar al hombre como tiene que vivir
Emaj7
en paz y en armonía

terminando la maldad

Dm7
Creí que con el tiempo

cayendo el salegrí
Gm
caerían todos los juicos

que inculcaban al dolor
C#6(no5)
que ya no había intereses

en entregar a nadie más
Emaj7
y menos por dinero como se entregó el amor

Amaj7 Bbdim7 A7(b5) G#m7
Ella con cuerpo celeste y piel de seda
C#9(no5) C#/A F#m9
conjuro caldero que envenena
B7add13(no5) E E9 E7
a todo sentido que llora y duele

Amaj7 Bbdim7 A7(b5) G#m7
Ella, trescientas de cal y una de arena
C#9(no5) C#/A F#m9
vive en tu llanto como una sirena
C6(no5) E Ebaddb9
electa al aire que más le conviene

G#m
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
E
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
F#
el día que mis ojos permutaron hacia ti
G#m
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
F#
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
E
que nunca estés a oscuras y respires junto a mí
Eb
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

G#m
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
E
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
F#
el día que mis ojos permutaron hacia ti
G#m
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
F#
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
E
que nunca estés a oscuras y respires junto a mí
Ebaddb9
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

G#m G#m7add13 F#7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
B7add13 E
he visto como amas como usas y tiras
Ebaddb9
a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa y cruel

G#m G#m7add13 F#7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
B7add13 E

he visto como amas como usas y tiras

F#7add13

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa tu eres

G#m

Mentira

E

Me hablaron tantas cosas buenas sobre el amor

F#m

que no pensé si quiera que existiera maldad

B7

la letra pequeña nunca me la leí

E

y me entregué al amor como si nunca jamás

C#m7

probé la dulce miel que tu boca me dio

F#m

fui un alumno noble en las cosas del querer

B7

a paso lento del corazón

E

supe como sabía el sabor de ayer

Amaj7 Bbdim7 A7(b5) G#m7

y por qué ella se aleja, se acerca, se queda

C#9(no5) C#/A F#m7

con el egoísmo se enreda

B9(no5) E E9 E7

y viste de largo mi ausencia

Amaj7 Eb Eb7 G#m7

Ella que en mi corazón deja mella

C#9(no5) C#/A F#m7

se encierra en su fortaleza

B9(no5) E E7

se rie de mi decadencia

Amaj7 Bbdim7 A7(b5) G#m7

Ella se aleja, se acerca, se queda

C#9(no5) C#/A F#m7

con el egoísmo se enreda

B9(no5) E E7

y viste de largo mi ausencia

Amaj7 Bbdim7 A7(b5) G#m7

Ella que en mi corazón deja mella

C#9(no5) C#/A F#m7

se encierra en su fortaleza

B9(no5) E E7

se rie de mi decadencia

Amaj7 Bbdim7 A7(b5) G#m7

Ella se aleja, se acerca, se queda

C#9(no5)	C#/A	F#m7
con el	egoísmo	se enreda
B9(no5)	E	E7
y viste de largo mi ausencia		
Amaj7	Bbdim7	A7(b5) G#m7
Ella que en mi	corazón	deja mella

ACORDES:

C6(no5): X	B7add13(no5): 5	Bbdim7: 1	A7(b5): 0
2	5	3	3
3	3	1	1
3	5	3	2
4	3	2	1
X	X	X	X

Ebaddb9: 0	G#m7add13: 2	F#7add13: 3	B7add13: 4
0	1	5	4
1	0	4	2
3	2	3	4
2	0	5	2
0	X	3	X

E9: 3	C#9(no5): X	B9(no5): X
1	5	3
2	5	3
1	4	2
3	5	3
1	X	X

NOTA: CUALQUIER DUDA DEJADLA EN LOS COMENTARIOS