Estirpe El Barrio

Transcripción del tema Estirpe del álbum Las costuras del alma de El Barrio De lo que he escuchado en el disco es la que mas me gusta y me he animado a compartirla. Es algo dificililla pero con paciencia se acaba tocando.

```
CEJILLA AL PRIMER TRASTE
INTRO: Gmaj7 - Am7 - Eb6(no5) - Gmaj7
       Gmaj7 - Am7 - D7add13(no5) - Gmaj7
  Gmaj7
  Creí que con el tiempo
   la muerte de Caín
  Bbm
   sería un bello gesto
   que tendría la humanidad
     C#6(no5)
  para enseñar al hombre como tiene que vivir
Gmaj7
  en paz y en armonía
   terminando la maldad
  Fm7
  Creí que con el tiempo
   cayendo el salegrí
     Bbm
   caerían todos los juicos
   que inculcaban al dolor
       C#6(no5)
   que ya no había intereses
   en entregar a nadie más
     Gmaj7
  y menos por dinero como se entregó el amor
 Cmaj7
           C#dim7
                      C7(b5)
                                       Bm7
   Ella con cuerpo
                      celeste y piel de seda
                 E/A
     E9(no5)
                                Am9
   conjuro caldero que envenena
                                     G9 G7
     D7add13(no5)
                                G
   a todo sentido que llora y duele
```

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7 Ella, trescientas de cal y una de arena E/Avive en tu llanto como una sirena Eb6(no5) electa al aire que más le conviene BmCreí que con el tiempo la muerte de Caín su estirpe quedaría y en pos de la extinción el día que mis ojos permutaron hacia ti sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión Creí que con mi forma de ver el atardecer te enseñaría las luces que te encienden el corazón que nunca estés a oscuras y respires junto a mí cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios BmCreí que con el tiempo la muerte de Caín su estirpe quedaría y en pos de la extinción el día que mis ojos permutaron hacia ti sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión Creí que con mi forma de ver el atardecer te enseñaría las luces que te encienden el corazón que nunca estés a oscuras y respires junto a mí F#addb9 cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios Bm7add13 Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras D7add13 he visto como amas como usas y tiras F#addb9 a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa y cruel BmBm7add13 A7add13 Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras D7add13 G

he visto como amas como usas y tiras

A7add13

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa tu eres ${\tt Bm}$

Mentira

G

Me hablaron tantas cosas buenas sobre el amor $_{\Delta m}$

que no pensé si quiera que existiera maldad D7

la letra pequeñita nunca me la leí

y me entregué al amor como si nunca jamás Em7

probé la dulce miel que tu boca me dio \mathtt{Am}

fui un alumno noble en las cosas del querer ${\tt D7}$

a paso lento del corazón G

supe como sabía el sabor de ayer

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7

y por qué ella se aleja, se acerca, se queda
E9(no5) E/A Am7

con el egoísmo se enreda
D9(no5) G G9 G7

y viste de largo mi ausencia

Cmaj7 F# F#7 Bm7

Ella que en mi corazón deja mella
E9(no5) E/A Am7

se encierra en su fortaleza
D9(no5) G G7

se rie de mi decandencia

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7 Ella se aleja, se acerca, se queda E/AAm7 E9(no5) con el egoísmo se enreda D9(no5) G y viste de largo mi ausencia C#dim7 C7(b5) Bm7 Ella que en mi corazón deja mella

E9(no5) E/A Am7
se encierra en su fortaleza
D9(no5) G G7
se rie de mi decandencia

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7
Ella se aleja, se acerca, se queda

E9(no5)	E/A	Ar	n7	
con el	egoísmo	se enre	eda	
D9(no5)		G	G7	
y viste de	largo mi au	usencia		
Cmaj7	C#dim7	C7(b5)	Bm7	
Ella que en	mi cora	azón	deja mella	ı

ACORDES:

Eb6(no5): 2	X	D7add13(no5):	5	C#dim7:	1	C7(b5):	0
:	2		5		3		3
:	3		3		1		1
:	3		5		3		2
•	4		3		2		1
	X		X		X		Х

F#addb9: 0	Bm7add13: 2	A7add13: 3	D7add13: 4
0	1	5	4
1	0	4	2
3	2	3	4
2	0	5	2
0	X	3	X

G9:	3	E9(no5):	X	D9(no5):	Х
	1		5		3
	2		5		3
	1		4		2
	3		5		3
	1		X		Х

NOTA: CUALQUIER DUDA DEJADLA EN LOS COMENTARIOS