

Estirpe
El Barrio

Transcripción del tema Estirpe del álbum Las costuras del alma de El Barrio De lo que he escuchado en el disco es la que mas me gusta y me he animado a compartirla.
Es algo difícililla pero con paciencia se acaba tocando.

CEJILLA AL PRIMER TRASTE

INTRO: Gmaj7 - Am7 - Eb6(no5) - Gmaj7
Gmaj7 - Am7 - D7add13(no5) - Gmaj7

Gmaj7

Creí que con el tiempo

la muerte de Caín

Bbm

sería un bello gesto

que tendría la humanidad

C#6(no5)

para enseñar al hombre como tiene que vivir

Gmaj7

en paz y en armonía

terminando la maldad

Fm7

Creí que con el tiempo

cayendo el salegrí

Bbm

caerían todos los juicos

que inculcaban al dolor

C#6(no5)

que ya no había intereses

en entregar a nadie más

Gmaj7

y menos por dinero como se entregó el amor

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7
Ella con cuerpo celeste y piel de seda
 E9(no5) E/A Am9
conjuro caldero que envenena
 D7add13(no5) G G9 G7
a todo sentido que llora y duele

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7
Ella, trescientas de cal y una de arena
E9(no5) E/A Am9
vive en tu llanto como una sirena
Eb6(no5) G F#addb9
electa al aire que más le conviene

Bm
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
G
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
A
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Bm
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
A
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
G
que nunca estés a oscuras y respirees junto a mí
F#
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Bm
Creí que con el tiempo la muerte de Caín
G
su estirpe quedaría y en pos de la extinción
A
el día que mis ojos permutaron hacia ti
Bm
sería pa darle cuerda a ese reloj de mi ilusión

Creí que con mi forma de ver el atardecer
A
te enseñaría las luces que te encienden el corazón
G
que nunca estés a oscuras y respirees junto a mí
F#addb9
cuanto más duro vea en tu destino nuestro adios

Bm Bm7add13 A7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
D7add13 G
he visto como amas como usas y tiras
F#addb9
a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa y cruel

Bm Bm7add13 A7add13
Mentiras, de cada diez palabras nueve son mentiras
D7add13 G

he visto como amas como usas y tiras

A7add13

a veces el destino te devuelve la moneda con tu misma piadosa tu eres

Bm

Mentira

G

Me hablaron tantas cosas buenas sobre el amor

Am

que no pensé si quiera que existiera maldad

D7

la letra pequeña nunca me la leí

G

y me entregué al amor como si nunca jamás

Em7

probé la dulce miel que tu boca me dio

Am

fui un alumno noble en las cosas del querer

D7

a paso lento del corazón

G

supe como sabía el sabor de ayer

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7

y por qué ella se aleja, se acerca, se queda

E9(no5) E/A Am7

con el egoísmo se enreda

D9(no5) G G9 G7

y viste de largo mi ausencia

Cmaj7 F# F#7 Bm7

Ella que en mi corazón deja mella

E9(no5) E/A Am7

se encierra en su fortaleza

D9(no5) G G7

se rie de mi decadencia

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

E9(no5) E/A Am7

con el egoísmo se enreda

D9(no5) G G7

y viste de largo mi ausencia

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7

Ella que en mi corazón deja mella

E9(no5) E/A Am7

se encierra en su fortaleza

D9(no5) G G7

se rie de mi decadencia

Cmaj7 C#dim7 C7(b5) Bm7

Ella se aleja, se acerca, se queda

E9(no5)	E/A	Am7	
con el	egoísmo	se enreda	
D9(no5)	G	G7	
y viste de largo	mi ausencia		
Cmaj7	C#dim7	C7(b5)	Bm7
Ella que en mi	corazón	deja mella	

ACORDES:

Eb6(no5): X	D7add13(no5): 5	C#dim7: 1	C7(b5): 0
2	5	3	3
3	3	1	1
3	5	3	2
4	3	2	1
X	X	X	X

F#addb9: 0	Bm7add13: 2	A7add13: 3	D7add13: 4
0	1	5	4
1	0	4	2
3	2	3	4
2	0	5	2
0	X	3	X

G9: 3	E9(no5): X	D9(no5): X
1	5	3
2	5	3
1	4	2
3	5	3
1	X	X

NOTA: CUALQUIER DUDA DEJADLA EN LOS COMENTARIOS