Acordesweb.com

Fiel Amigo
El Barrio

```
MI        LAm
Tengo un amigo
MI           LAm
amigo de cualquiera
MI        LAm
tengo un amigo
        RE7     SOL
que se llama cartera
         SOLm
tengo un amigo
                         FA
que es tan pobre y embustero
                  SOL
que se hace fiel amigo
         FA          MI
cuando usted tiene dinero  [BIS]


    LAm          MI                  LAm
Dinero,.....por Dios que tendrá el dinero
                       RE7
porque hace al pobre rico
                   SOL
y al rico hace pordiosero
     FA
ay dinero por Dios
                      DO
no sé que tiene el dinero.

               FA
Que no es más bueno

quien tiene de to
                    SOL
sino que se lo pregunten
        FA           MI
al que murió en un  maero

          LAm
Maldito dinero
                         RE7
hay quien compra una sonrisa, la salud
                SOL
y hasta un te quiero
     FA
ay dinero por Dios
                        DO
```

no sé que tendrá el dinero.

```
                FA
Que coge a un hombre y le pone galones
                     SOL
 y así mismo un sobrenombre
      FA           MI
solo soy un rico nuevo.


                           LAm
La vida es un tablero de ajedrez
               RE7                    SOL
si tú eres el rey yo prefiero ser el peón
                              FA
con los años se termina la partida
                                  MI
y dormimos los dos en el mismo cajón.


MI         LAm
Tengo un amigo
MI            LAm
amigo de cualquiera
MI         LAm
tengo un amigo
        RE7     SOL
que se llama cartera
         SOLm
tengo un amigo
                       FA
que es tan pobre y embustero
                   SOL
que se hace fiel amigo
         FA          MI
cuando usted tiene dinero


    LAm
Me río de los que piensan
           RE7          SOL
que de ilusión nunca se vive
                                          FA
hay que decirle a estos señores pa que aprendan
                           DO
que la ilusión ha nacío libre.

        LAm
Que la ilusión vive en tus sueños
              RE7               SOL
y no como el dinero que está presente
                                                FA
yo voy a poner un ejemplo quién no ha dicho te quiero
```

```
                                    MI
y contigo me voy a vivir bajo un puente.

            LAm
Pobre del hombre que se mide por su clase
                        RE7          SOL
Pobre del hombre que maltrata al emigrante
                                    FA
pobre del hombre que juega con ilusiones
                                 DO
pobre del señorito y sus 40 ladrones.

            LAm
Pobre del pobre que batalla con los días
                      RE7          SOL
pobre del pobre que tiene una ideología
                                          FA
pobre del pobre que se vende al dar la mano
                                    MI
y se conforma con ser el perro del amo


   REm
Amor!!!

creo que me vuelto loco
porque estoy hablando solo
                      LAm
y hasta tal vez sin razón.
Tu deberías hacerte
patente, latente y presente
                     MI
y enseñarnos una lección
que hay cosas que no se venden
ni se compran ni se tienen
                  LAm
tú lo sabes bien Amor

   REm
Amor!!
                          LAm
y es que me mata la impotencia
                        MI
de saber que en esta Tierra
                         LAm
hay que llamarse señor Don...



MI         LAm
Tengo un amigo
MI             LAm
amigo de cualquiera
```

```
MI         LAm
tengo un amigo
         RE7    SOL
que se llama cartera
         SOLm
tengo un amigo
                       FA
que es tan pobre y embustero
                  SOL
que se hace fiel amigo
         FA           MI
cuando usted tiene dinero  [BIS]
```

Esta canción suena mejor con acordes “flamencos”.
Serían pequeñas variantes sobre los acordes estándar
pero el sonido es más parecido a como lo toca El Barrio. Los indico aquí:

MI: igual que el acorde normal solo que la 5ª cuerda
se pisa en el tercer traste en lugar de en el 2º

FA: igual que el acorde normal solo que las cuerdas 1ª y 2ª
no se pisan en el primer traste

RE7: he puesto ese acorde porque el sonido es casi idéntico
 a efectuar una transición “flamenca” desde LAm a SOL.

La postura de la transición sería la siguiente: dedo índice
 pisa la 2ª cuerda en el traste 1, dedo corazón pisa la 6ª cuerda
 en el traste 2 y dedo anular pisa la 3ª cuerda en el traste 2º.
Realmente sería como un acorde de RE7 o Lam modificado
con el sonido grave de la 6ª cuerda.