Acordesweb.com

Fiel Amigo
El Barrio

```
RE        SOLm
Tengo un amigo
RE           SOLm
amigo de cualquiera
RE        SOLm
tengo un amigo
        DO7     FA
que se llama cartera
         FAm
tengo un amigo
                         MIb
que es tan pobre y embustero
                  FA
que se hace fiel amigo
         MIb          RE
cuando usted tiene dinero  [BIS]


    SOLm          RE                 SOLm
Dinero,.....por Dios que tendrá el dinero
                       DO7
porque hace al pobre rico
                   FA
y al rico hace pordiosero
     MIb
ay dinero por Dios
                      SIb
no sé que tiene el dinero.

               MIb
Que no es más bueno

quien tiene de to
                    FA
sino que se lo pregunten
        MIb           RE
al que murió en un  maero

          SOLm
Maldito dinero
                         DO7
hay quien compra una sonrisa, la salud
                FA
y hasta un te quiero
     MIb
ay dinero por Dios
                        SIb
```

no sé que tendrá el dinero.

```
                MIb
Que coge a un hombre y le pone galones
                     FA
 y así mismo un sobrenombre
      MIb           RE
solo soy un rico nuevo.


                           SOLm
La vida es un tablero de ajedrez
               DO7                    FA
si tú eres el rey yo prefiero ser el peón
                              MIb
con los años se termina la partida
                                  RE
y dormimos los dos en el mismo cajón.


RE         SOLm
Tengo un amigo
RE            SOLm
amigo de cualquiera
RE         SOLm
tengo un amigo
        DO7     FA
que se llama cartera
         FAm
tengo un amigo
                       MIb
que es tan pobre y embustero
                  FA
que se hace fiel amigo
         MIb          RE
cuando usted tiene dinero


    SOLm
Me río de los que piensan
           DO7          FA
que de ilusión nunca se vive
                                          MIb
hay que decirle a estos señores pa que aprendan
                           SIb
que la ilusión ha nacío libre.

        SOLm
Que la ilusión vive en tus sueños
              DO7               FA
y no como el dinero que está presente
                                                  MIb
yo voy a poner un ejemplo quién no ha dicho te quiero
```

```
                                    RE
y contigo me voy a vivir bajo un puente.

            SOLm
Pobre del hombre que se mide por su clase
                        DO7          FA
Pobre del hombre que maltrata al emigrante
                                    MIb
pobre del hombre que juega con ilusiones
                                 SIb
pobre del señorito y sus 40 ladrones.

            SOLm
Pobre del pobre que batalla con los días
                      DO7          FA
pobre del pobre que tiene una ideología
                                         MIb
pobre del pobre que se vende al dar la mano
                                    RE
y se conforma con ser el perro del amo


   DOm
Amor!!!

creo que me vuelto loco
porque estoy hablando solo
                      SOLm
y hasta tal vez sin razón.
Tu deberías hacerte
patente, latente y presente
                     RE
y enseñarnos una lección
que hay cosas que no se venden
ni se compran ni se tienen
                  SOLm
tú lo sabes bien Amor

   DOm
Amor!!
                          SOLm
y es que me mata la impotencia
                        RE
de saber que en esta Tierra
                         SOLm
hay que llamarse señor Don...



RE         SOLm
Tengo un amigo
RE             SOLm
amigo de cualquiera
```

```
RE         SOLm
tengo un amigo
         DO7    FA
que se llama cartera
         FAm
tengo un amigo
                       MIb
que es tan pobre y embustero
                  FA
que se hace fiel amigo
         MIb           RE
cuando usted tiene dinero  [BIS]
```

Esta canción suena mejor con acordes “flamencos”.
Serían pequeñas variantes sobre los acordes estándar
pero el sonido es más parecido a como lo toca El Barrio. Los indico aquí:

MI: igual que el acorde normal solo que la 5ª cuerda
se pisa en el tercer traste en lugar de en el 2º

FA: igual que el acorde normal solo que las cuerdas 1ª y 2ª
no se pisan en el primer traste

RE7: he puesto ese acorde porque el sonido es casi idéntico
 a efectuar una transición “flamenca” desde LAm a SOL.

La postura de la transición sería la siguiente: dedo índice
 pisa la 2ª cuerda en el traste 1, dedo corazón pisa la 6ª cuerda
 en el traste 2 y dedo anular pisa la 3ª cuerda en el traste 2º.
Realmente sería como un acorde de RE7 o Lam modificado
con el sonido grave de la 6ª cuerda.