Acordesweb.com

Fiel Amigo
El Barrio

```
MIb        SOL#m
Tengo un amigo
MIb           SOL#m
amigo de cualquiera
MIb        SOL#m
tengo un amigo
        DO#7     FA#
que se llama cartera
         FA#m
tengo un amigo
                          MI
que es tan pobre y embustero
                   FA#
que se hace fiel amigo
         MI          MIb
cuando usted tiene dinero  [BIS]


    SOL#m          MIb                  SOL#m
Dinero,.....por Dios que tendrá el dinero
                       DO#7
porque hace al pobre rico
                     FA#
y al rico hace pordiosero
     MI
ay dinero por Dios
                      SI
no sé que tiene el dinero.

               MI
Que no es más bueno

quien tiene de to
                     FA#
sino que se lo pregunten
        MI           MIb
al que murió en un  maero

          SOL#m
Maldito dinero
                         DO#7
hay quien compra una sonrisa, la salud
                FA#
y hasta un te quiero
     MI
ay dinero por Dios
                        SI
```

no sé que tendrá el dinero.

```
                MI
Que coge a un hombre y le pone galones
                     FA#
 y así mismo un sobrenombre
      MI           MIb
solo soy un rico nuevo.


                            SOL#m
La vida es un tablero de ajedrez
               DO#7                    FA#
si tú eres el rey yo prefiero ser el peón
                               MI
con los años se termina la partida
                                    MIb
y dormimos los dos en el mismo cajón.


MIb         SOL#m
Tengo un amigo
MIb            SOL#m
amigo de cualquiera
MIb         SOL#m
tengo un amigo
        DO#7     FA#
que se llama cartera
         FA#m
tengo un amigo
                        MI
que es tan pobre y embustero
                   FA#
que se hace fiel amigo
         MI          MIb
cuando usted tiene dinero


    SOL#m
Me río de los que piensan
           DO#7          FA#
que de ilusión nunca se vive
                                          MI
hay que decirle a estos señores pa que aprendan
                           SI
que la ilusión ha nacío libre.

        SOL#m
Que la ilusión vive en tus sueños
              DO#7               FA#
y no como el dinero que está presente
                                                MI
yo voy a poner un ejemplo quién no ha dicho te quiero
```

```
                                    MIb
y contigo me voy a vivir bajo un puente.

            SOL#m
Pobre del hombre que se mide por su clase
                        DO#7          FA#
Pobre del hombre que maltrata al emigrante
                                    MI
pobre del hombre que juega con ilusiones
                                  SI
pobre del señorito y sus 40 ladrones.

            SOL#m
Pobre del pobre que batalla con los días
                      DO#7          FA#
pobre del pobre que tiene una ideología
                                         MI
pobre del pobre que se vende al dar la mano
                                    MIb
y se conforma con ser el perro del amo


   DO#m
Amor!!!

creo que me vuelto loco
porque estoy hablando solo
                      SOL#m
y hasta tal vez sin razón.
Tu deberías hacerte
patente, latente y presente
                     MIb
y enseñarnos una lección
que hay cosas que no se venden
ni se compran ni se tienen
                  SOL#m
tú lo sabes bien Amor

   DO#m
Amor!!
                          SOL#m
y es que me mata la impotencia
                        MIb
de saber que en esta Tierra
                          SOL#m
hay que llamarse señor Don...



MIb         SOL#m
Tengo un amigo
MIb             SOL#m
amigo de cualquiera
```

```
MIb         SOL#m
tengo un amigo
         DO#7    FA#
que se llama cartera
         FA#m
tengo un amigo
                       MI
que es tan pobre y embustero
                  FA#
que se hace fiel amigo
         MI           MIb
cuando usted tiene dinero  [BIS]
```

Esta canción suena mejor con acordes “flamencos”.
Serían pequeñas variantes sobre los acordes estándar
pero el sonido es más parecido a como lo toca El Barrio. Los indico aquí:

MI: igual que el acorde normal solo que la 5ª cuerda
se pisa en el tercer traste en lugar de en el 2º

FA: igual que el acorde normal solo que las cuerdas 1ª y 2ª
no se pisan en el primer traste

RE7: he puesto ese acorde porque el sonido es casi idéntico
a efectuar una transición “flamenca” desde LAm a SOL.

La postura de la transición sería la siguiente: dedo índice
pisa la 2ª cuerda en el traste 1, dedo corazón pisa la 6ª cuerda
en el traste 2 y dedo anular pisa la 3ª cuerda en el traste 2º.
Realmente sería como un acorde de RE7 o Lam modificado
con el sonido grave de la 6ª cuerda.