

**Fiel Amigo**  
**El Barrio**

Mib SOL#m  
Tengo un amigo  
Mib SOL#m  
amigo de cualquiera  
Mib SOL#m  
tengo un amigo  
DO#7 FA#  
que se llama cartera  
FA#m  
tengo un amigo  
MI  
que es tan pobre y embustero  
FA#  
que se hace fiel amigo  
MI Mib  
cuando usted tiene dinero [BIS]

SOL#m Mib SOL#m  
Dinero,.....por Dios que tendrá el dinero  
DO#7  
porque hace al pobre rico  
FA#  
y al rico hace pordiosero  
MI  
ay dinero por Dios  
SI  
no sé que tiene el dinero.

MI  
Que no es más bueno  
quien tiene de to  
FA#  
sino que se lo pregunten  
MI Mib  
al que murió en un maero

SOL#m  
Maldito dinero  
DO#7  
hay quien compra una sonrisa, la salud  
FA#  
y hasta un te quiero  
MI  
ay dinero por Dios  
SI

no sé que tendrá el dinero.

MI

Que coge a un hombre y le pone galones

FA#

y así mismo un sobrenombre

MI

Mib

solo soy un rico nuevo.

SOL#m

La vida es un tablero de ajedrez

DO#7

FA#

si tú eres el rey yo prefiero ser el peón

MI

con los años se termina la partida

Mib

y dormimos los dos en el mismo cajón.

Mib SOL#m

Tengo un amigo

Mib SOL#m

amigo de cualquiera

Mib SOL#m

tengo un amigo

DO#7

FA#

que se llama cartera

FA#m

tengo un amigo

MI

que es tan pobre y embustero

FA#

que se hace fiel amigo

MI

Mib

cuando usted tiene dinero

SOL#m

Me río de los que piensan

DO#7

FA#

que de ilusión nunca se vive

MI

hay que decirle a estos señores pa que aprendan

SI

que la ilusión ha nació libre.

SOL#m

Que la ilusión vive en tus sueños

DO#7

FA#

y no como el dinero que está presente

MI

yo voy a poner un ejemplo quién no ha dicho te quiero

Mib

y contigo me voy a vivir bajo un puente.

SOL#m

Pobre del hombre que se mide por su clase

DO#7

FA#

Pobre del hombre que maltrata al emigrante

MI

pobre del hombre que juega con ilusiones

SI

pobre del señorito y sus 40 ladrones.

SOL#m

Pobre del pobre que batalla con los días

DO#7

FA#

pobre del pobre que tiene una ideología

MI

pobre del pobre que se vende al dar la mano

Mib

y se conforma con ser el perro del amo

DO#m

Amor!!!

creo que me vuelto loco

porque estoy hablando solo

SOL#m

y hasta tal vez sin razón.

Tu deberías hacerte

patente, latente y presente

Mib

y enseñarnos una lección

que hay cosas que no se venden

ni se compran ni se tienen

SOL#m

tú lo sabes bien Amor

DO#m

Amor!!

SOL#m

y es que me mata la impotencia

Mib

de saber que en esta Tierra

SOL#m

hay que llamarse señor Don...

Mib SOL#m

Tengo un amigo

Mib SOL#m

amigo de cualquiera

Mib                SOL#m  
tengo un amigo  
                  DO#7      FA#  
que se llama cartera  
                  FA#m  
tengo un amigo  
                                  MI  
que es tan pobre y embustero  
                                  FA#  
que se hace fiel amigo  
                  MI                Mib  
cuando usted tiene dinero [BIS]

Esta canción suena mejor con acordes "flamencos".  
Serían pequeñas variantes sobre los acordes estándar  
pero el sonido es más parecido a como lo toca El Barrio. Los indico aquí:

MI: igual que el acorde normal solo que la 5ª cuerda  
se pisa en el tercer traste en lugar de en el 2º

FA: igual que el acorde normal solo que las cuerdas 1ª y 2ª  
no se pisan en el primer traste

RE7: he puesto ese acorde porque el sonido es casi idéntico  
a efectuar una transición "flamenca" desde LAm a SOL.

La postura de la transición sería la siguiente: dedo índice  
pisa la 2ª cuerda en el traste 1, dedo corazón pisa la 6ª cuerda  
en el traste 2 y dedo anular pisa la 3ª cuerda en el traste 2º.  
Realmente sería como un acorde de RE7 o Lam modificado  
con el sonido grave de la 6ª cuerda.