## Las costuras del alma El Barrio

Más o menos ahí esta.

Intro: A - F#m

A

A ver quien es el guapo quien me ayuda a desvestir  $$\mathrm{F}\#\mathrm{m}$$ 

este cansado traje de la soledad...

Ε

Si hay un valiente que use mi remiendo.

A E

A ver cuantos maestros pueden describir, F# m

como se siente el alma cuando alguien se va

y llena de epidemia todo tu recuerdo.

D C#m

Cuando ya no sientas nada,

D E

falta la luz en tu mirada.

D7

Cuando la voz que hay en tu interior

C#m D7(b5)

se te queda callada, es cuando mas te duele el alma.

A E

A ver quien es el guapo que me cambia a mi ,

F#m

en pleno dia de sol por una madrugada,

Ε

Un dia de verano por uno de invierno.

A

A ver quien es el listo que asi por que si

F#n

te envia una bulería y una soledad,

Ε

le digne el fin de fiesta y salga sonriendo.

Puente: D - C#m - D7 - C#m

D7(no5) C#m

Y si hace frio en los mecesitos de enero

D7(b5) C#addb9 busco cobijo bajo las alas de mi sombrero...

A E

A ver quien es el listo que me dice a mi, F $^{\text{H}\text{m}}$ 

como se cose un alma que era de cristal  $\mathbf{F}$ 

cuando la soledad te la partió en pedazos.

A E

Y ahora mi destino le ha dado por decir F#m

que la ilusión camina si es cosa de dos

y yo con mi ilusión me quede con lo puesto...

Δ

Yo no me enamoro más

 $\mathbf{E}$ 

Yo me enamoro una vez

F#7 Bm

Y tengo por entendido

D C#7

Que loco me voy a volver

Α

Yo no me enamoro más

Ε

Yo me enamoro una vez

F#7 Bm

Y tengo por entendido

D/A# C#

Que loco me voy a volver

Α

Yo no me enamoro más

Ε

Yo me enamoro una vez

F#7 Bm

Y tengo por entendido

D/A#

C#

Que loco me voy a volver

Nota: el acorde de  $\,$ C se puede sustituir por  $\,$ C7(no5) en la mayoría de las veces.

## Acordes:

-D7(b5): X	-D7(no5): X	-D/A#: X	-C#addb9: 2
5	X	1	4
3	3	0	5