

Las lágrimas del agua
El Barrio

Temazo complicadillo con mucho toque a contratiempo

INTRO: Em - A7 - D - G - C - Am7 - B7 (x2)

Em D9(no5)
Cómo quieres que mi boca sepa a caramelo de canela y menta
C7 Bm
Si cuando me das un beso se ve que en tu boca solo hay clemencia
Em D9(no5)
Cómo quieres que mi boca sepa a dulces mieles y al olor de almíbar
C7 B(b9)
Si cuando beso tu boca sabe a los besos amargos que mendigas

Am7 C7 B(b9)
Tiré una piedra yo al agua y el agua salió llorando
Am7 F#7(b5) B(b9)
Tiré una piedra yo al agua y el agua salió llorando
D7
Como lloran los momentos que me vienes regalando
E7 Am7 C7 B(b9)
Yo tiré una piedra al agua y el agua salió llorando

Am C/A#
Sé de quien entra en la iglesia sabiendo que no hay perdón
Bm Bm(maj7) Bm6
Ahh, Ahh, Ahh

Am7 C7 B(b9)
Sé de quien entra en la iglesia sabiendo que no hay perdón
Am7 D7
Es como decía un embuste tú te llevas la razón
E7 Am7 C9(no5) C7 B(b9)
Yo sé del que entra en la iglesia sabiendo que no hay perdón

G D7
Siempre se pone a llover cuando se pone a tronar
G Bm7 C C9(no5) B(b9)
Las calles se van quedando con su oscura soledad
G D
Siempre se me pone a llover cuando se pone a tronar
G C C/A# Em
Las callecitas se me van quedando con la oscura soledad

Bm7
Cómo quieres que mi boca sepa a caramelo de canela y menta
Am7 Bm

Si cuando me das un beso se ve que en tu boca solo hay clemencia
 Em D7
 Cómo quieres que mi boca sepa a dulces mieles y al olor de almíbar
 C7 G
 Si cuando beso tu boca sabe a los besos amargos que mendigas

INSTRUMENTAL

B(b9) C9(no5) C/A# B(b9)
 Ay Manuela, Manuela, Manuela por dios Manuela
 Em7
 Por dios Manuela, por dios Manuela
 D D7]G
 ¿Porqué me vende a mí la pimienta?
 B(b9)
 Me regala a mí la canela
 Am7 D D7]G
 ¿Por qué me vende a mí la pimienta?
 Em
 Y me regala a mí la canela

Bm7 Am7 B7
 Amor, la noche, la fiera, se esconde
 Em Bm7 Am7 B7
 Amor, la noche, la fiera, se esconde

(Amor, la noche, la fiera, se esconde)

Em Bm7
 Cómo quieres que mi boca sepa a caramelo de canela y menta
 Am7 B7
 Si cuando me das un beso se ve que en tu boca solo hay clemencia
 Em D7
 Cómo quieres que mi boca sepa a dulces mieles y al olor de almíbar
 C7 B(b9)
 Si cuando beso tu boca sabe a los besos amargos que mendigas

NOTAS:

-D]G es un puente rápido

-D9(no5):	X	-B(b9):	2	-F#7(b5):	X	-C/A#:	X	-Bm(maj7):	2	-Bm6:	X
	5		4		X		1		3		3
	5		5		3		0		3		1
	4		4		2		2		4		4
	5		2		3		1		2		2
	X		X		2		X		X		X