

Réquiem por una magdalena
El Barrio

Dedicada a mis Barrier@s Medinens@s

FA FA# SOL# FA# FA
Ia Ie Ia Ie Sana Turantu tu raina

FA FA# SOL# FA# FA
Ia Ie Ia Ie Sana Turantu tu raina

SIBM
Oye mujer dígame. si no eres pura rutina.
Ya tu amor se murió y reside en una esquina.
DO# SOL# DO#
El reloj marca las dos y tu cuerpo destrozado.
DO#
Es que Dios y tu corazón
SOL# SIBM
se han propuesto hacer un trato.
SIBM SOL# SIBM
En esta vida la Magdalena con la muerte le han pagado.

DO#
Llevaba su vestido para la ocasión
SOL#
su bolso y pintalabios su mayor fortuna
SIBM
la calle solitaria y un viejo farol
FA
la noche la llamaba hija de la luna.
DO#
El brillo de sus ojos te hacía sentir
SOL#
que no hay hogar más dulce que el sillón de un coche
FA#
con un pintalabios y un pobre carmín
SOL# FA# FA
seria tu Cenicienta por toda la noche.

FA FA#
Quién tiene la llave, las puertas del cielo
SOL# FA# FA
Quién es el que juzga y a los malos y a los buenos (x2)

Sibm

Ayyy Dígame que hago aquí, en estas puertas del cielo
soy un alma infeliz, que nunca dijo te quiero.

DO# SOL# DO#

Me entregué al infiel solamente por dinero,

DO# SOL# Sibm

por no ser ni siquiera fui la mujer que se entrega por un beso

Sibm FA# FA Sibm

Dígame que hago aquí y en estas puertas del cielo

(Estribillo)

Mib (C#) FAm (C#)

La noche va terminando cuando va despuntando el día,

Mib (C#) FA

por el cielo va caminando en la soledad la compañía.

DO# SOL#

En el silencio de aquella calle resuena aún su tacón lejano

Sibm FA

y en la pensión de la Calle Pinto yacen sus trajes en un armario.

DO# SOL#

Una oración para la que peca ya que el infierno la esta esperando

FA#

este puto reino pa el inocente

SOL# FA# FA

qla utilizó y nunca lavó sus manos

(Estribillo)

FA FA#

Quién tiene la llave, las puertas del cielo

SOL# FA# FA

Quién es el que juzga y a los malos y a los buenos (x4)