

Réquiem por una magdalena  
El Barrio

Dedicada a mis Barrier@s Medinens@s

RE Mib FA Mib RE  
Ia Ie Ia Ie Sana Turantu tu raina

RE Mib FA Mib RE  
Ia Ie Ia Ie Sana Turantu tu raina

SOLm  
Oye mujer dígame. si no eres pura rutina.  
Ya tu amor se murió y reside en una esquina.  
Sib FA Sib  
El reloj marca las dos y tu cuerpo destrozado.  
Sib  
Es que Dios y tu corazón  
FA SOLm  
se han propuesto hacer un trato.  
SOLm FA SOLm  
En esta vida la Magdalena con la muerte le han pagado.

Sib  
Llevaba su vestido para la ocasión  
FA  
su bolso y pintalabios su mayor fortuna  
SOLm  
la calle solitaria y un viejo farol  
RE  
la noche la llamaba hija de la luna.  
Sib  
El brillo de sus ojos te hacía sentir  
FA  
que no hay hogar más dulce que el sillón de un coche  
Mib  
con un pintalabios y un pobre carmín  
FA Mib RE  
seria tu Cenicienta por toda la noche.

RE Mib  
Quién tiene la llave, las puertas del cielo  
FA Mib RE  
Quién es el que juzga y a los malos y a los buenos (x2)

SOLm

Ayyy Dígame que hago aquí, en estas puertas del cielo  
soy un alma infeliz, que nunca dijo te quiero.

Sib FA Sib

Me entregué al infiel solamente por dinero,

Sib FA SOLm

por no ser ni siquiera fui la mujer que se entrega por un beso

SOLm Mib RE SOLm

Dígame que hago aquí y en estas puertas del cielo

(Estribillo)

DO (Bb) REEm (Bb)

La noche va terminando cuando va despuntando el día,

DO (Bb) RE

por el cielo va caminando en la soledad la compañía.

Sib FA

En el silencio de aquella calle resuena aún su tacón lejano

SOLm RE

y en la pensión de la Calle Pinto yacen sus trajes en un armario.

Sib FA

Una oración para la que peca ya que el infierno la esta esperando

Mib

este puto reino pa el inocente

FA Mib RE

qla utilizó y nunca lavó sus manos

(Estribillo)

RE Mib

Quién tiene la llave, las puertas del cielo

FA Mib RE

Quién es el que juzga y a los malos y a los buenos (x4)