Acordesweb.com

Un mísero currante y punto
El Barrio

Cejilla en traste 2

INTRO:

RE-DO#-FA#m (2 VECES)
SIm-FA#m-RE-DO#-FA# (2 VECES)
RE-DO#-DO#-FA#

```
         RE          DO#          FA#m
Que si pasara lo que pase se le saluda
           RE      DO#         FA#m
y por si algún día dejara de pasar
         RE             DO#     FA#m
pero que no te quepa la mínima duda
        RE       DO#      FA#m     RE-DO#-FA#m
que ya nunca me verás llorar.

   RE              DO#           FA#m
Que pena que un adiós sea una batalla,
      RE               DO#               FA#m
una batalla de a ver quien de los dos es mas
           RE             DO#           FA#m
sería más fácil tú en tu camino, yo el mío
          RE         DO#        FA#m     LA
y que el olvido haga todo lo demás.

LA                      SIm
Le hemos dao ya tantas vueltas
      MI               LA
y a este querer tuyo y mío,
                        SIm
le hemos dao ya tantas vueltas
      MI               LA
y a este querer tuyo y mío
         SOL              FA#m   MI
que al final me he dao cuenta
                       RE
que no hace tiempo perdío,
     SIm                       FA#m     MI
y al final y yo me he daito la cuenta
                       RE
que no hace tiempo perdío.

RE      DO#      FA#m
Con una goma de nata
    RE  DO#        FA#m
```

borraste mi amor amar,
RE DO# FA#m
y me tiraste como si fuera basura
RE DO# FA#m
que ya no vale ni pa reciclar.

RE
Y sumo, resumo y asumo de darte un amor tan novato
LA
que aún tiene etiqueta,
MI
mi amor nunca fue temporal,
LA
mi amor fue currado a jornada completa

[Coro]

RE
Y sumo, resumo y asumo de darte un amor tan novato
LA
que aún tiene etiqueta,
MI
mi amor nunca fue temporal,
RE
mi amor fue currado a jornada completa.

FA#m-RE-FA#m-MI-DO#

FA#m MI
Cuando te marches ten presente ya no lloro,
RE LA
yo ya no lloro, yo ya no lloro.
FA#m MI
Cuando te marches ten presente ya no lloro,
RE LA
yo ya no lloro, yo ya no lloro.

[Coro]

FA#m MI
Cuando te marches ten presente ya no lloro,
RE LA
yo ya no lloro, yo ya no lloro.
FA#m MI
Cuando te marches ten presente ya no lloro,
RE LA
yo ya no lloro, yo ya no lloro.

FA#m-RE-DO#-FA#m (2 VECES)

RE DO# FA#m
Que si pasara lo que pase se le saluda,

```
           RE      DO#       FA#m
por si algún día dejara de pasar
      RE            DO#      FA#m
pero no te quepa la mínima duda
        RE       DO#     FA#m      LA
que ya nunca me verás llorar.


LA                      SIm
Le hemos dao ya tantas vueltas
     MI              LA
a este querer tuyo y mío,
                               SIm
le hemos dao ya tantísimas vueltas
     MI              LA
a este querer tuyo y mío
         SOL              FA#m    MI
que al final me he dao cuenta
                         RE
que va a ser tiempo perdío,
      SIm                                FA#m     MI
al final es que yo ya hasta me he dao cuenta
                         RE
que va a ser tiempo perdío.

   RE
Y sumo, resumo y asumo de darte un amor tan novato
                                 LA
que aún tiene que aún tiene etiqueta,
                        MI
mi amor nunca fue temporal
                                                     LA
porque mi amor siempre fue currado a jornada completa.

[Coro]

   RE
Y sumo, resumo y asumo de darte un amor tan novato
                  LA
que aún tiene etiqueta,
                        MI
mi amor nunca fue temporal,
                                     RE
mi amor fue currado a jornada completa.
```