

**Un Repasito**  
**El Barrio**

Intro Arpegiada queda muy guapa!!

LA  
Después de haber pasao los cuarenta.  
FA#m  
Después de haber pedido mil deseos.  
SI m  
De cantarle a los caños de meca,  
MI  
de sentirme un castigao en tu recreo.

Rasgado!!

LA  
Después de cartear a los poetas,  
FA#m  
de anudar el tormentos y el miedo  
SI m  
y aunque huelas a flor de canela  
MI  
y con los años muera en el recuerdo.

RE DO#m  
Aunque me cambie la moda la musa del alba,  
RE MI  
empecé en esta historia majara con mi guitarra.

FA#m SI  
Hoy tengo que decirles a todos estos señores  
MI  
que nunca me quisieron,  
RE F#M7sus4  
que se metan sus medios por sus santos cojones.  
FA#m SI  
Que con un boca a boca se hizo mi camino,  
MI  
no es crónica de loca,  
RE F#M7sus4  
ni sale de mi boca algo que no he vivio.

LA  
He caminado por playas de invierno,  
FA#m  
por último fui viejo verano.  
SI m  
De siempre he sonado flamenco,  
MI

no he sido maestro del fracaso.

LA

Enero surestó mi comienzo,

FA#m

soñé con patios de naranjos,

SIm

no tuve lágrimas de hierro,

MI

fui ángel y ave de paso.

RE

Hice que mi amor llorara

DO#m

por la cruel ausencia.

RE

He gritado calla, calla

MI

ante la impotencia.

FA#m

SI

Permítame deciles a todos estos señores

MI

que siempre he sido raro,

RE

F#M7sus4

que el coco ha trucado retales y rencores.

FA#m

SI

Circo de primavera, insomnio de un vacío,

MI

sois viento de otras tierras,

RE

F#M7sus4

ya no os vale la pena y el monte del olvío.

LA

MI

Escribo desde el viejo gades mi sutil diario.

RE

Me he sentio a veces tonto enamorao

MI

LA

de una vieja historia de una mujer morena.

LA

La vida me ha enseñado que hay amigos

MI

y ratones coloraos,

RE

que sin una cartera a veces dan de lao,

FA#

y otras estando contigo se llaman colegas.

LA

FA#m SIm MI

Despues de haber pasao los cuarenta...

RE

Hice que mi amor llorara

DO#m

por la cruel ausencia.

RE

He gritado calla, calla

MI

ante la impotencia.

FA#m

SI

Permítame deciles a todos estos señores

MI

RE

que no vale la pena, que cuando un tema pega

F#M7sus4

se cuelgan los honores.

FA#m

SI

La dueña de mi alma, mi música y la vida,

MI

RE

F#M7sus4

noches desesperadas que veo por mi ventana curadas mis herías.

Hoy tengo que decirles a todos esos señores

que nunca me quisieron,

que se metan sus medios por sus santos cojones.

Que con un boca a boca se hizo mi camino,

no es crónica de loca,

ni sale de mi boca algo que no he vivió.

Después de haber pasao los cuarenta...