A donde vas
El bordo

```
F#                   F#/D
 Enredado en mi pensar
F#/E                    F#/C
   Maniatado a lo que todavía duele
F#                 F#/D
 Sólo quiero escapar a otro lugar
F#/E                           F#/C
   Donde ya no me sienta así tan terriblemente solo.

F#                    F#/D
 Me cansé ya del disfraz
F#/E                   F#/C
   Me cansé de ser esclavo de insatisfacción
F#                  F#/D
 Sólo quiero acariciar una canción
   F#/E                          F#/C
Y así olvidar lo que perdí por no haber escuchado siempre.

B9         F#               C#
  ¿A dónde vas cuando los días no tienen colores?
B9         F#            C#
  ¿A dónde vas, mi corazón?
B9         F#               C#
  ¿A dónde vas cuando los días no tienen colores?
B9         F#            C#
  ¿A dónde vas, mi corazón?

F#                   F#/D
 Me repliego del dolor
F#/E                     F#/C
   Me refugio en mi guarida sin moverme
F#                   F#/D
 Sólo salgo a respirar cuando hace falta
   F#/E                       F#/C
Sin apurar, ni acelerar Que nada en realidad importa
F#                    F#/D
 Sólo el beso del final
F#/E                    F#/C
   El principio ya lo escuché más de mil veces
F#                  F#/D
  ¿Será la casualidad?
F#/E                   F#/C
   O la causa de lo que siempre está enfrente.

B9         F#               C#
  ¿A dónde vas cuando los días no tienen colores?
B9         F#            C#
```

```
  ¿A dónde vas, mi corazón?
B9         F#              C#
  ¿A dónde vas cuando los días no tienen colores?
B9         F#           C#
  ¿A dónde vas, mi corazón?

B9 F# Ebm C# x2
F# F#/D F#/E F#/C x4

B9         F#              C#
  ¿A dónde vas cuando los días no tienen colores?
B9         F#           C#
  ¿A dónde vas, mi corazón?
B9         F#              C#
  ¿A dónde vas cuando los días no tienen colores?
B9         F#           C#
  ¿A dónde vas, mi corazón?

B9 F# Ebm C#
B9 F# Ebm
```

El G/D pueden tocarlo como D, el G/E pueden tocarlo como Em y el G/C pueden tocarlo como C.

```
B9
Eb 3
Bb 3
F# 0
C# 2
G# 3
Eb x
```

juanilf_19@hotmail.com

LOMAS DEL MIRADOR SEGUNDERA