

Carta a un amigo  
El bordo

RIFF INTRO:

```

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/--5--5---5--5--5---3--3-----3-----5-----/
A/--3--3---0--3--2---1--1-----5-----/
E/-----1-----1---3-----/

```

```

                F#                C#/F#
Hola, ¿Qué hacés? ¿Cómo te va?
                Ebm                RIFF INTRO

```

Hace tiempo que no sé de vos.

```

F#                C#/F#
Por acá nada es igual,
                Ebm                B                B5-B5-B5-B5-B5
llora la pared donde gambeteás.

```

RIFF PRE ESTRIBILLO 1

```

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/--2---4--5---2---4--5-4---5--7--5---5--7-7--5--/
A/--2---4--5---2---4--5-4---5--7--5---5--7-7--5--/
E/--0---2--3---0---2--3-2-0--3--5--3---3--5-5--3--/

```

RIFF PRE ESTRIBILLO 2

```

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/--2---4--5---2---4--5--7--9-9s--7-----/
A/--2---4--5---2---4--5--7--9-9s--7-----/
E/--0---2--3---0---2--3--5--7-7s--5-----/

```

\*SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 1  
Leo al sol, es tan claro escuchar tu voz,

\*SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 2

para mí que ahora estás justo ahí.

\*SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 1

Escuchando el silencio en tu habitación;

\*SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 2

el tiempo es el enemigo a vencer.

F#    C#/F#  
Carta a un amigo que estuvo a mi lado,  
    Ebm      B  
y hoy parece extraño  
F#    C#/F#  
escribir esta canción  
  Ebm  
sin tu risa y sin vos.

PUENTE CON RIFF INTRO

                    F#                          C#/F#  
Quiero escuchar mil veces más  
            Ebm    RIFF INTRO  
tus historias de guerra y de paz.  
F#    C#/F#  
La esencia es atemporal,  
            Ebm                          B                          B5-B5-B5-B5-B5  
libre y mágica, como la amistad.

SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 1

Y ahora estoy solo en esta conversación;

SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 2

no llegué a enviar la postal a tiempo.

SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 1

Pero se que tu recuerdo no me dejó,

SOBRE RIFF PRE ESTRIBILLO 2

siempre estás, no te fuiste al final.

F#    C#/F#

Carta a un amigo que estuvo a mi lado,

Ebm B

y hoy parece extraño

F# C#/F#

escribir esta canción

G#5-Bb5-B5-F#5 C#5-B5

sin tu risa y sin vos.

G#5-Bb5-B5-F#5 C#5-D5-C#5

G#5

Un misterio sabio,

B5 G#5-Bb5-B5-F#5 C#5-D5-C#5

con los años resultó

G#5 B5

un ejemplo para mí.

CIERRA CON: D#5

FINAL ARPEGIADO

F# C#/F#

Hola, ¿Qué hacés? ¿Cómo te va?

Ebm ARPEGGIO FINAL

Algún día te vuelvo a encontrar.

e/-----1-----3-----/

B/-----3-----3-----3-----5--8-----/

G/-----0-----0-----7-----/

D/-----2-----0-----3-----5-----5-----/

A/--3-----2-----1-----3-----/

E/-----/

Ahí esta el tema completito, si alguno coopera con la viola de fondo

que mete arreglos estaría joya...

Saludos, Angel 87!