

Descerebrados
El bordo

PUEDEN TOCARLO CON LOS ACORDES QUE LES DEJE QUE SON LOS ORIGINALES, O BIEN REEMPLAZARLOS POR ACORDES MAYORES:

B5 = B
B5/G# = G#m
B5/G = G
B5/F# = F#
E5 = E
F#5 = F#m
G5 = G

EXPLICACIÓN ACORDES COMBINADOS:

B5/F#

<i>e</i>		-----	
<i>B</i>		-----	
<i>G</i>		-----4-----	
<i>D</i>		-----4-----	
<i>A</i>		-----x-----	
<i>E</i>		-----2-----	

B5/G#

e |-----|
B |-----|
G |----4-----|
D |----4-----|
A |----2-----|
E |----4-----|

B5/G

<i>e</i>		-----	
<i>B</i>		-----	
<i>G</i>		-----4-----	
<i>D</i>		-----4-----	
<i>A</i>		-----2-----	
<i>E</i>		-----3-----	

ARRANCA CON F#5-F#5 x4

Luego pueden utilizar los acordes o tocarlo a modo de riff como se los dejo acá:

e		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
B		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
G		-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4		
D		-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4	-	4		$\times 2$

A|-2--2-2--0--x-x-x--x--2--2-2--0--0--0----|
E|-----2-2-2--2--4--4-4--4--4--4----|

B5 B5/F# B5/G#
El va corriendo en sus ruedas sin ver atrás
B5 B5/F# B5/G#
Ciudad vacía semáforos para forzar
B5 B5/F# B5/G#
Rojo no importa lo lleva a la velocidad
 B5/G
Y va y va y va y va

B5 B5/F# B5/G#
Ella se apura mucho tiene para decir
B5 B5/F# B5/G#
Tal vez se esconde tal vez sea mejor así
B5 B5/F# B5/G#
Se viste etérea de blanco casi de marfil
 B5/G
Se va se va se va se va
E5 F#5 G5
Y sin embargo nunca llegara el porque
E5 F#5 G5
Descerebrados en busca de algún placer

PUENTE:

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--4-4-----4-----4-4-----4---7--8-----|
A|--4-4-----4-----4-4-----4---7--8-----|
E|--2-2--0--2---0--2-2-0--2---5--6-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--4-4-----4-----4-4-----4-----|
A|--4-4-----4-----4-4-----4-----|
E|--2-2--0--2---0--2-2-0--2-----|

 B5 B5/F#
Olvido descerebrado hecho a correr
 B5/G#
Y grito, ya no hay mas sentido
 B5/G
Si no estas conmigo
B5 B5/F#
Descerebrado hecho a correr
 B5/G#
Y grito, ya no hay mas sentido
 B5/G
Si no estas conmigo

e|-----|

E5 F#5 G5
Descerebrados en busca de algún placer
E5 F#5 G5
Si habrá segundo, abra también una luz
E5 F#5 G5
Siempre hay un norte por cada autopista al sur
E5 F#5 G5
Y sin embargo nunca llegara el porque
E5 F#5 G5
Descerebrados en busca de algún placer
E5 F#5 G5
Si habrá segundo, habrá también una luz
E5 F#5 G5
Siempre hay un norte por cada autopista al sur
E5 F#5 G5
Y va y va y va y va
E5 F#5 G5
Y va y va y va y va.

Final: F#5-F#5 F#5-F#5 F#5

ESO ES TODO AMIGOS!

ESTA TAL CUAL LO TOCAN ELLOS. CUALQUIER CONSULTA A:

angelb8773@gmail.com

SALUDOS, ANGEL87!