

Descerebrados

El bordo

PUEDEN TOCARLO CON LOS ACORDES QUE LES DEJE QUE SON LOS ORIGINALES, O BIEN REEMPLAZARLOS POR ACORDES MAYORES:

- Bb5 = Bb
- Bb5/G# = Gm
- Bb5/G = F#
- Bb5/F# = F
- Eb5 = Eb
- F5 = Fm
- F#5 = F#

EXPLICACIÓN ACORDES COMBINADOS:

Bb5/F#

```

e/-----/
B/-----/
G/-----4-----/
D/-----4-----/
A/-----x-----/
E/-----2-----/

```

Bb5/G#

```

e/-----/
B/-----/
G/-----4-----/
D/-----4-----/
A/-----2-----/
E/-----4-----/

```

Bb5/G

```

e/-----/
B/-----/
G/-----4-----/
D/-----4-----/
A/-----2-----/
E/-----3-----/

```

ARRANCA CON F#5-F#5 x4

Luego pueden utilizar los acordes o tocarlo a modo de riff como se los dejo acá:

```

e/-----/
B/-----/
G/-4--4-4--4--4-4-4--4--4--4-4--4--4--4--4--4--/
D/-4--4-4--4--4-4-4--4--4--4-4--4--4--4--4--4--/

```

X2

A/-2--2-2--0--x-x-x--x--2--2-2--0--0--0----/
E/-----2-2-2--2--4--4-4--4--4--4----/

Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
El va corriendo en sus ruedas sin ver atrás
Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
Ciudad vacía semáforos para forzar
Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
Rojo no importa lo lleva a la velocidad
 Bb5/G
Y va y va y va y va

Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
Ella se apura mucho tiene para decir
Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
Tal vez se esconde tal vez sea mejor así
Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
Se viste etérea de blanco casi de marfil
 Bb5/G
Se va se va se va se va
Eb5 F5 F#5
Y sin embargo nunca llegara el porque
Eb5 F5 F#5
Descerebrados en busca de algún placer

PUENTE:

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/--4-4-----4-----4-4----4----7--8-----/
A/--4-4-----4-----4-4----4----7--8-----/
E/--2-2--0--2---0--2-2-0--2---5--6-----/
e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/--4-4-----4-----4-4----4-----/
A/--4-4-----4-----4-4----4-----/
E/--2-2--0--2---0--2-2-0--2-----/

Bb5 Bb5/F#
Olvido descerebrado hecho a correr
 Bb5/G#
Y grito, ya no hay mas sentido
 Bb5/G
Si no estas conmigo
Bb5 Bb5/F#
Descerebrado hecho a correr
 Bb5/G#
Y grito, ya no hay mas sentido
 Bb5/G
Si no estas conmigo

e/-----/

B/-----/
 G/-4--4-4--4--4-4-4--4--4-4--4--4-4--4--4----/
 D/-4--4-4--4--4-4-4--4--4-4--4--4-4--4--4----/ X2
 A/-2--2-2--0--x-x-x--x--2--2-2--0--0--0----/
 E/-----2-2-2--2--4--4-4--4--4--4----/

Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
 El quiere y busca saciar a su insatisfacción
 Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
 Nada le importa hasta, poderla contentar
 Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
 Las calles piden que lo acelere hasta poder
 Bb5/G
 Llegar llegar llegar llegar
 Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
 Nunca esta afuera adentro siempre todo esta
 Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
 Lo que estas viendo tu mente tuvo que crear
 Bb5 Bb5/F# Bb5/G#
 Será tu dueño en esta nueva realidad
 Bb5/G
 Que va que va que va que va

Eb5 F5 F#5
 Y sin embargo nunca llegara el porque
 Eb5 F5 F#5 Bb5
 Descerebrados en busca de algún placer

 Bb5 Bb5/F#
 Olvido descerebrado hecho a correr
 Bb5/G#
 Y grito, ya no hay mas sentido
 Bb5/G
 Si no estas conmigo
 Bb5 Bb5/F#
 Descerebrado hecho a correr
 Bb5/G#
 Y grito, ya no hay mas sentido
 Bb5/G
 Si no estas conmigo

ARPEGIOS SOBRE: E-F#m-G

Y va y va y ya y va
 Y va y va y va y va
 Y va y va y ya y va
 Y va y va y va y va
 Y va y va y ya y va
 Y va y va y va y va
 Y va y va y ya y va

Eb5 F5 F#5
 Y sin embargo nunca llegara el porque

Eb5 F5 F#5
Descerebrados en busca de algún placer
Eb5 F5 F#5
Si habrá segundo, abra también una luz
Eb5 F5 F#5
Siempre hay un norte por cada autopista al sur
Eb5 F5 F#5
Y sin embargo nunca llegara el porque
Eb5 F5 F#5
Descerebrados en busca de algún placer
Eb5 F5 F#5
Si habrá segundo, habrá también una luz
Eb5 F5 F#5
Siempre hay un norte por cada autopista al sur
Eb5 F5 F#5
Y va y va y va y va
Eb5 F5 F#5
Y va y va y va y va.

Final: F5-F5 F5-F5 F5

ESO ES TODO AMIGOS!

ESTA TAL CUAL LO TOCAN ELLOS. CUALQUIER CONSULTA A:

angelb8773@gmail.com

SALUDOS, ANGEL87!