

Hablame
El bordo

RIFF PRINCIPAL:

```
e/-----/
B/-----/
G/-----3-3--4-4-----2222222222-----/
D/--4-4--3-3--4-4--4-2---2222222222-----/
A/--4-4--1-1--2-2--4-2---0000000000-----/
E/--2-2-----2-0-----/
```

ARREGLO DE PRE ESTRIBILLO:

```
e/-----/
B/-----/
G/--6666666666666666---88888888-----/
D/--7777777777777777---99999999-----/
A/-----/
E/-----/
```

SOBRE RIFF PRINCIPAL

Veo un amigo que está muy confundido, vamos.
¿No ves que así vas solo hacia un triste fin? Vamos.

SOBRE ARREGLO

B5
Cuando la ansiedad y el fantasma quiera entrar,
C#5
cuando llegue el sudor frío, cuando empieces a temblar,
B5
las costillas en la piel, el gatillo en la sien,
C#5
por favor, te pido, que esta vez...

SOBRE RIFF PRINCIPAL

Háblame, y a donde estés yo iré.
Tan sólo llámame, y a donde estés yo iré.

Hola, mi amigo, yo sé que no has dormido ayer,

puedo comprender que no queda tiempo que perder.

SOBRE ARREGLO

B5

No quiero mirar y ver la misma postal

C#5

que afirma que lo malo es una genialidad,

B5

que te roba el corazón, que te tira para atrás,

C#5

que te pide siempre más y más.

SOBRE RIFF PRINCIPAL

Háblame, y a donde estés yo iré.

Tan sólo llámame, y a donde estés yo iré.

Veo un amigo que está muy confundido, vamos.

¿No ves que así vas solo hacia un triste fin? Vamos.

SOBRE ARREGLO

B5

No quiero mirar y ver la misma postal

C#5

que afirma que lo malo es una genialidad,

B5

que te roba el corazón, que te tira para atrás,

C#5

que te pide siempre más y más.

SOBRE RIFF PRINCIPAL

Háblame, y a donde estés yo iré.

Tan sólo llámame, y a donde estés yo iré.

Háblame, háblame, háblame, háblame.

No tiene muchos cambios, hay que encontrar el tiempo del riff y ya lo tienen.

Ante cualquier duda angelb8773@gmail.com

Saludos!