

Jazz Barrial

El bordo

INTRO:

```
e|--HACIENDO PALM MUTE-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----4-----|-----4-----|
D|----0-4-0----0-4-0-4---|----0-4-0---0-4----|
A|-0-2-----|---2-----2---|
E|-----|-----|
      B**
```

(sin guitarra)

El techo que da vueltas, así sin darme cuenta amaneció
las voces que me cuentan, una historia que tal vez nunca me ocurrió...

B**

Tomando porquerías, la noche de a poquito me caminó
hacia la cruel guarida, donde los dientes blancos ella mostró
C#** B**
subí por la avenida, doblé por calles rotas y descansé...
C#**
Las horas no importaron, de pronto su figura se apareció
D** E** B**
corridas, paranoia, colmillos, sangre, néctar, vino y piel...

(sin guitarra)

Al irse dio las gracias, su marca está pegada en la yugular
-Ahora el gusto es mío, el reloj que dio las 12 y ya flipé.

B**

El cazador atento, su presa va eligiendo será tal vez
la rosa más hermosa, de tallo largo, espinas y así bajé
A#** B**
corriendo tras un beso, para así hacerla mía el más dulce placer...

A D Dsus4-D-Dsus0-D
Rocé al fin sus labios que rojos sangraban, la pena de ser
A E
la flor de aquel pantano que siempre en mis sueños yo quise tener
F#m G
oxidado perdón deslizaba el gemido del lobo a quien

E Bm
perdonaba la vida y juraba tenerla por siempre con él

A G
Triste el lobo abrazaba a su amada (el dolor de lo que ya no es)
E F#
Pero lo que olfateó el hocico el amor no logró contener...

Bm A G F#
Y clavó en el cuello el puñal y lloró el instinto animal
el veneno en sus venas, metió el castigo y así se tiró a esperar el final

SOLO (bastante complicado)

e	-----	
B	-----	
G	-----	[FRUTA] no se bien que
D	-----0-2-4-5-4-2-0-----	joraca hace, pero algo
A	-2-0-2-4-----4-2-0-2-0--	asi manda
E	-----	

e	-----
B	-----
G	-----
D	-5-4-2-0-----5-4-2-0-----
A	-----4-2-0-----4-2-0-0h4-5-4-2--
E	-----

con electrica:

e	-----
B	-----
G	-----
D	-----
A	-0-0-2-2-2-2-4-5-4-4h5-4-2-2-2-2-2h4-2-1-1-1-1---
E	-----

e	-----	
B	-----5-----5-----5-----	[MUY RAPIDO]
G	-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h--	[MUY RAPIDO]
D	-----	[MUY RAPIDO]
A	-----	
E	-----	

e	-----	
B	-----5-----5-----5-----	[MUY RAPIDO]
G	-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h---6-7---6h7h6h7h-	[MUY RAPIDO]
D	-----	[MUY RAPIDO]
A	-----	

```

E|-----|
e|-----5h7-7-7-7--7h9-9-9-9-9h10-10-10-10----17---17---17--|
B|7-7-7-7-----19b---19b---19b---|
G|-----|
D|-----|
A|-----|

```

El techo que da vueltas, así sin darme cuenta amaneció
las voces que me cuentan, una historia que tal vez nunca me ocurrió...

```

e|-----|
B|-----|
G|-----4--|
D|-----4--|
A|-2-4-5-7-9-7-5-4-2-0-0-0---2--|
E|-----|

```

Aclr -> Los acordes que tienen al lado ** se tocan tipo
power acords q se tocan en forma de cejilla,
y solo 3 cuerdas
ej:

ACORDES RAROS:

B**	C#**	D**	E**	A#**
e ----	e ----	e ----	e ----	e ----
B ----	B ----	B ----	B ----	B ----
G -4--	G -6--	G -7--	G -9--	G -3--
D -4--	D -6--	D -7--	D -9--	D -3--
A -2--	A -4--	A -5--	A -7--	A -1--
E ----	E ----	E ----	E ----	E ----

ACORDES NORMALES:

A	D	Dsus4	Dsus0	E	F#m
e --0--	e --2--	e --4--	e --0--	e --0--	e --2--
B --2--	B --3--	B --3--	B --3--	B --0--	B --2--
G --2--	G --2--	G --2--	G --2--	G --1--	G --2--
D --2--	D --0--	D --0--	D --0--	D --2--	D --4--
A --0--	A --x--	A --x--	A --x--	A --2--	A --4--

$E -x- $	$E -x- $	$E -x- $	$E -x- $	$E -0- $	$E -2- $
----------	----------	----------	----------	----------	----------

G	Bm	F#
$e -3- $	$e -2- $	$e -2- $
$B -3- $	$B -3- $	$B -2- $
$G -0- $	$G -4- $	$G -3- $
$D -0- $	$D -4- $	$D -4- $
$A -2- $	$A -2- $	$A -4- $
$E -3- $	$E -x- $	$E -2- $