

**Jazz Barrial**  
**El bordo**

INTRO:

```

e|--HACIENDO PALM MUTE----|-----|
B|-----|-----|
G|-----4-----|-----4-----|
D|-----0-4-0----0-4-0-4---|-----0-4-0----0-4----|
A|-0-2-----|---2-----2---|
E|-----|-----|
  C**

```

-----

(sin guitarra)  
El techo que da vueltas, así sin darme cuenta amaneció  
las voces que me cuentan, una historia que tal vez nunca me ocurrió...

```

C**
Tomando porquerías, la noche de a poquito me caminó
hacia la cruel guarida, donde los dientes blancos ella mostró
D**                                     C**
subí por la avenida, doblé por calles rotas y descansé...
D**
Las horas no importaron, de pronto su figura se apareció
  Eb**                               F**                               C**
corridas, paranoia, colmillos, sangre, néctar, vino y piel...

```

-----

(sin guitarra)  
Al irse dio las gracias, su marca está pegada en la yugular  
-Ahora el gusto es mío, el reloj que dio las 12 y ya flipé.

```

C**
El cazador atento, su presa va eligiendo será tal vez
la rosa más hermosa, de tallo largo, espinas y así bajé
  B**                                     C**
corriendo tras un beso, para así hacerla mía el más dulce placer...

```

```

Bb                                     Eb Ebsus4-Eb-Ebsus0-Eb
Rocé al fin sus labios que rojos sangraban, la pena de ser
  Bb                                     F
la flor de aquel pantano que siempre en mis sueños yo quise tener
  Gm                                     G#
oxidado perdón deslizaba el gemido del lobo a quien

```

F Cm  
perdonaba la vida y juraba tenerla por siempre con él

-----  
Bb G#  
Triste el lobo abrazaba a su amada (el dolor de lo que ya no es)  
F G  
Pero lo que olfateó el hocico el amor no logró contener...

-----  
Cm Bb G# G  
Y clavó en el cuello el puñal y lloró el instinto animal  
el veneno en sus venas, metió el castigo y así se tiró a esperar el final

-----  
SOLO (bastante complicado)

e|-----|  
B|-----|  
G|-----| [FRUTA] no se bien que  
D|-----0-2-4-5-4-2-0-----| joraca hace, pero algo  
A|-2-0-2-4-----4-2-0-2-0--| asi manda  
E|-----|

e|-----|  
B|-----|  
G|-----|  
D|-5-4-2-0-----5-4-2-0-----|  
A|-----4-2-0-----4-2-0-0h4-5-4-2--|  
E|-----|

con electrica:

e|-----|  
B|-----|  
G|-----|  
D|-----|  
A|-0-0-2-2-2-2-4-5-4-4h5-4-2-2-2-2-2h4-2-1-1-1-1---|  
E|-----|

e|-----|  
B|-----5-----5-----5-----| [MUY RAPIDO]  
G|-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h--| [MUY RAPIDO]  
D|-----| [MUY RAPIDO]  
A|-----|  
E|-----|

e|-----|  
B|-----5-----5-----5-----| [MUY RAPIDO]  
G|-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h---6-7---6h7h6h7h-| [MUY RAPIDO]  
D|-----| [MUY RAPIDO]  
A|-----|

E/-----/

e/-----5h7-7-7-7--7h9-9-9-9-9h10-10-10-10----17---17---17--/  
B|7-7-7-7-----19b---19b---19b---|  
G/-----/  
D/-----/  
A/-----/

-----  
El techo que da vueltas, así sin darme cuenta amaneció  
las voces que me cuentan, una historia que tal vez nunca me ocurrió...

e/-----/  
B/-----/  
G/-----4--/  
D/-----4--/  
A|-2-4-5-7-9-7-5-4-2-0-0-0---2--/  
E/-----/

-----  
Aclr -> Los acordes que tienen al lado \*\* se tocan tipo  
power acords q se tocan en forma de cejilla,  
y solo 3 cuerdas  
ej:

ACORDES RAROS:

C**	D**	Eb**	F**	B**
e/----/	e/----/	e/----/	e/----/	e/----/
B/----/	B/----/	B/----/	B/----/	B/----/
G/-4--/	G/-6--/	G/-7--/	G/-9--/	G/-3--/
D/-4--/	D/-6--/	D/-7--/	D/-9--/	D/-3--/
A/-2--/	A/-4--/	A/-5--/	A/-7--/	A/-1--/
E/----/	E/----/	E/----/	E/----/	E/----/

-----  
ACORDES NORMALES:

Bb	Eb	Ebsus4	Ebsus0	F	Gm
e/--0--/	e/--2--/	e/--4--/	e/--0--/	e/--0--/	e/--2--/
B/--2--/	B/--3--/	B/--3--/	B/--3--/	B/--0--/	B/--2--/
G/--2--/	G/--2--/	G/--2--/	G/--2--/	G/--1--/	G/--2--/
D/--2--/	D/--0--/	D/--0--/	D/--0--/	D/--2--/	D/--4--/
A/--0--/	A/--x--/	A/--x--/	A/--x--/	A/--2--/	A/--4--/

E|--x--/    E|--x--/    E|--x--/    E|--x--/    E|--0--/    E|--2--/

G#	Cm	G
e --3--/	e --2--/	e --2--/
B --3--/	B --3--/	B --2--/
G --0--/	G --4--/	G --3--/
D --0--/	D --4--/	D --4--/
A --2--/	A --2--/	A --4--/
E --3--/	E --x--/	E --2--/