

**Jazz Barrial**

**El bordo**

INTRO:

e|--HACIENDO PALM MUTE----|-----|  
 B|-----|-----|  
 G|-----4-----|-----4-----|  
 D|-----0-4-0----0-4-0-4---|-----0-4-0----0-4----|  
 A|-0-2-----|---2-----2---|  
 E|-----|-----|  
 A\*\*

-----

(sin guitarra)  
 El techo que da vueltas, así sin darme cuenta amaneció  
 las voces que me cuentan, una historia que tal vez nunca me ocurrió...

-----

A\*\*  
 Tomando porquerías, la noche de a poquito me caminó  
 hacia la cruel guarida, donde los dientes blancos ella mostró  
 B\*\* A\*\*  
 subí por la avenida, doblé por calles rotas y descansé...  
 B\*\*  
 Las horas no importaron, de pronto su figura se apareció  
 C\*\* D\*\* A\*\*  
 corridas, paranoia, colmillos, sangre, néctar, vino y piel...

-----

(sin guitarra)  
 Al irse dio las gracias, su marca está pegada en la yugular  
 -Ahora el gusto es mío, el reloj que dio las 12 y ya flipé.

-----

A\*\*  
 El cazador atento, su presa va eligiendo será tal vez  
 la rosa más hermosa, de tallo largo, espinas y así bajé  
 G##\*\* A\*\*  
 corriendo tras un beso, para así hacerla mía el más dulce placer...

-----

G C Csus4-C-Csus0-C  
 Rocé al fin sus labios que rojos sangraban, la pena de ser  
 G D  
 la flor de aquel pantano que siempre en mis sueños yo quise tener  
 Em F  
 oxidado perdón deslizaba el gemido del lobo a quien

D Am  
perdonaba la vida y juraba tenerla por siempre con él

-----  
G F  
Triste el lobo abrazaba a su amada (el dolor de lo que ya no es)  
D E  
Pero lo que olfateó el hocico el amor no logró contener...

-----  
Am G F E  
Y clavó en el cuello el puñal y lloró el instinto animal  
el veneno en sus venas, metió el castigo y así se tiró a esperar el final

-----  
SOLO (bastante complicado)

e/-----/ |  
B/-----/ |  
G/-----/ | [FRUTA] no se bien que  
D/-----0-2-4-5-4-2-0-----/ | joraca hace, pero algo  
A/-2-0-2-4-----4-2-0-2-0--/ | asi manda  
E/-----/ |

e/-----/ |  
B/-----/ |  
G/-----/ |  
D/-5-4-2-0-----5-4-2-0-----/ |  
A/-----4-2-0-----4-2-0-0h4-5-4-2--/ |  
E/-----/ |

con electrica:

e/-----/ |  
B/-----/ |  
G/-----/ |  
D/-----/ |  
A/-0-0-2-2-2-2-4-5-4-4h5-4-2-2-2-2-2h4-2-1-1-1-1---/ |  
E/-----/ |

e/-----/ |  
B/-----5-----5-----5-----/ | [MUY RAPIDO]  
G/-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h--/ | [MUY RAPIDO]  
D/-----/ | [MUY RAPIDO]  
A/-----/ |  
E/-----/ |

e/-----/ |  
B/-----5-----5-----5-----/ | [MUY RAPIDO]  
G/-6-7---6h7h6h7h-6-7---6h7h6h7h---6-7---6h7h6h7h- | [MUY RAPIDO]  
D/-----/ | [MUY RAPIDO]  
A/-----/ |

E/-----/

e/-----5h7-7-7-7--7h9-9-9-9-9h10-10-10-10----17---17---17--/

B|7-7-7-7-----19b---19b---19b---|

G/-----/

D/-----/

A/-----/

El techo que da vueltas, así sin darme cuenta amaneció  
las voces que me cuentan, una historia que tal vez nunca me ocurrió...

e/-----/

B/-----/

G/-----4--/

D/-----4--/

A|-2-4-5-7-9-7-5-4-2-0-0-0---2--/

E/-----/

Aclr -> Los acordes que tienen al lado \*\* se tokan tipo  
power acords q se tokan en forma de cejilla,  
y solo 3 cuerdas  
ej:

ACORDES RAROS:

A**	B**	C**	D**	G#**
e/----/	e/----/	e/----/	e/----/	e/----/
B/----/	B/----/	B/----/	B/----/	B/----/
G/-4--/	G/-6--/	G/-7--/	G/-9--/	G/-3--/
D/-4--/	D/-6--/	D/-7--/	D/-9--/	D/-3--/
A/-2--/	A/-4--/	A/-5--/	A/-7--/	A/-1--/
E/----/	E/----/	E/----/	E/----/	E/----/

ACORDES NORMALES:

G	C	Csus4	Csus0	D	Em
e/--0--/	e/--2--/	e/--4--/	e/--0--/	e/--0--/	e/--2--/
B/--2--/	B/--3--/	B/--3--/	B/--3--/	B/--0--/	B/--2--/
G/--2--/	G/--2--/	G/--2--/	G/--2--/	G/--1--/	G/--2--/
D/--2--/	D/--0--/	D/--0--/	D/--0--/	D/--2--/	D/--4--/
A/--0--/	A/--x--/	A/--x--/	A/--x--/	A/--2--/	A/--4--/

E/--x--/    E/--x--/    E/--x--/    E/--x--/    E/--0--/    E/--2--/

F	Am	E
e/--3--/	e/--2--/	e/--2--/
B/--3--/	B/--3--/	B/--2--/
G/--0--/	G/--4--/	G/--3--/
D/--0--/	D/--4--/	D/--4--/
A/--2--/	A/--2--/	A/--4--/
E/--3--/	E/--x--/	E/--2--/