

**Llueve en Buenos Aires**  
**El bordo**

INTRO: arpeggio sobre E C x2

F# D F#  
Miel rozando la espesura cuando llueve  
D

Goteando fino

F# D F# D F# D x2  
Luz entrando por mis ojos que están hartos de ver mentiras.

F# D  
Qué tal señor vine a preguntar si es que por casualidad  
F# D

Le sobra algún minuto para preguntarse si aún es feliz  
F# D

¿Quién, quién puede acompañarme?  
F# D  
En triste mantra solitario.

A E  
Si vuelvo a ser de nuevo en esta piel  
D A

Lo haría todo de la misma manera

A E  
Quiero ser yo el que elija el reto al que enfrentar  
D F#

En la perfecta imperfección que nos rodea.

arpeggio sobre A F x2

B G  
Salgo fallando por la vereda y me mira sin mirar  
B G

algún vecino que se apura

B G  
Y sigo el letargo, voy a atravesar avenidas submarinas  
B

Las calles son de agua, mis pulmones nacen branquias  
G

Y comienzo a avanzar.

B G  
Buceando por Almagro, edificios y los autos  
B G

La ciudad está inundada pero es como si nada sólo tengo que nadar.

B G  
Silencio en Rivadavia, pasa un pez por tu ventana  
B G

Arriba todos vuelan y te veo tan veloz como una danza acelerada.

A E  
Si vuelvo a ser de nuevo en esta piel  
D A  
Lo haría todo de la misma manera  
A E  
Quiero ser yo el que elija el reto al que enfrentar  
D F#  
En la perfecta imperfección que nos rodea.

B F#  
Y voy a andar sin penas ni mal  
E B  
Que mañana todo puede acabar  
B F#  
El presente es una estrella fugaz  
E G#  
Y el tiempo pasa mientras vos lo mirás

C# G#  
Y voy a andar sin penas ni mal  
F# C#  
Que mañana todo puede acabar  
C# G#  
El presente es una estrella fugaz  
F# C#  
Y el tiempo pasa mientras vos lo mirás  
C# G#  
Y hoy llueve en Buenos Aires.

F#  
llueve en Buenos Aires  
C# G# F# Bb A G#  
llueve en Buenos Aires

arpegio sobre B G x2

C# A C#  
Miel rozando la espesura cuando llueve...

---

Arpegios :

F# 4 F# 3  
F#= C# 5 D= C# 5  
A 4 A 5

F# 9 F# 8  
B= C# 10 G= C# 10  
A 9 A 10

F# 11 F# 10

C#= C# 12 A= C# 12  
A 11 A 12

juanilf\_19@hotmail.com

LOMAS DEL MIRADOR SEGUNDERA