

## Mal Trago El bordo

Los punteos y las referencias las puse al final...  
Correcciones y dudas a mi mail...  
Saludos

=====

Mal Trago  
(El Bordo)

A B [Riff 1] E  
Cuando mis zapatos pesan tanto y yo tan poco,  
A G  
cuando el sol no ilumina por aquí

A B E  
Escucho a lo lejos una voz que me repite,  
A  
Al mal trago le tenes que sonreir

D E [Riff 2]  
Bajo esta luz,  
D E [Riff 2]  
bajo este mismo cielo,  
D E [Riff 3] F#  
otra verdad me va a nacer

A C# D [Riff 4] E  
Solamente quiero rescatarme,  
A C# D E [Riff 5]  
esa realidad ya no me hace nada bien  
A C# D F  
Puede ser el mundo tan difícil para mi  
A E A [Riff 6]  
que olvidé lo que era ser feliz

A B E  
No hay más tiempo atrás, nostalgias ni existen errores  
A [Riff 7]  
yo sólo brindo por lo bueno que pasó  
A B E  
puedo ser quizás un tipo medio insoportable  
A  
pero tal vez es el papel que me tocó

D            E [Riff 8]  
 Bajo esta luz,  
 D            E [Riff 8]  
 bajo este mismo cielo,  
 D            E    [Riff 9] F#  
 otra verdad me va a nacer

A            C#            D [Riff 4] E  
 Solamente quiero rescatarme,  
       A            C#            D            E [Riff 5]  
 de esa realidad ya no me hace nada bien  
 A            C#            D            F  
 Puede ser el mundo tan difícil para mi  
               A            E            A  
 que olvidé lo que era ser feliz

(Sobre el Punteo de Cambio de Tono)

[1]  
 Solamente quiero rescatarme,  
 [2]  
 de esa realidad ya no me hace nada bien  
 [3]  
 Puede ser el mundo tan difícil para mi, que olvidé lo que era ser feliz

Solo de Armónica

Punteo Final

=====

Riff 1:

D|-----|  
 A|-----|  
 E|--3-2-0-----|

Riff 2:

e|-----|  
 B|-----|  
 G|--9b11r9p7---7~~-----|  
 D|-----9-----|  
 A|-----|  
 E|-----|

Riff 3:

e|-----|

*B* | -8*b*10~*r*8*p*7----- |  
*G* | -9*b*11~*r*9*p*7-----7~-7~----- |  
*D* | -----9----- |  
*A* | ----- |  
*E* | ----- |

Riff 4:

*e* | ----- |  
*B* | ----- |  
*G* | --7-7-7-6-----6~----- |  
*D* | -----9--6-7-9----- |  
*A* | ----- |  
*E* | ----- |

Riff 5:

*e* | ----- |  
*B* | ----- |  
*G* | --9-7-6----- |  
*D* | -----9-7~----- |  
*A* | ----- |  
*E* | ----- |

Riff 6:

*e* | ----- |  
*B* | ----- |  
*G* | -2-----2----- |  
*D* | -2-----2----- |  
*A* | -0-0*h*3*p*0-0----- |  
*E* | ----- |

Riff 7:

*e* | ----- |  
*B* | ----- |  
*G* | -2-----2----- |  
*D* | -2-----2----- |  
*A* | -0-0*h*3*p*0-----0----- |  
*E* | -----3*p*0----- |

Riff 8:

*e* | ----- |  
*B* | ----- |  
*G* | --9*b*11*r*9*b*11*r*9*p*7~~----- |  
*D* | ----- |  
*A* | ----- |  
*E* | ----- |

Riff 9:

*e* | ----- |  
*B* | ----- |  
*G* | --9*b11**r9b11*----- |  
*D* | -----9*b11*-9*b11*-9*b11*-9*b11*-9*b11*-9*b11*~ |  
*A* | ----- |  
*E* | ----- |

## Punteo Cambio de Tono

[1] [2]  
*e* | ----- | ----- |  
*B* | -----5---5---5----- | -----5-8-5---5---5-5-5-6-6-6-5----- |  
*G* | -4-5-7---7---7---7-5-7-7-5- | -4-5-7-----7-----7----- |  
*D* | ----- | ----- |  
*A* | ----- | ----- |  
*E* | ----- | ----- |

[3]

*e* | ----- |  
*B* | -----5---5---5-----4-----5---5-5----- |  
*G* | -4-5-7---7---7---7-5-7-7-5-5-5---5-7-----7-5-4-5-5----- |  
*D* | ----- |  
*A* | ----- |  
*E* | ----- |

## Solo de Armónica

*e* | ----- |  
*B* | -----5-----5-----6-5-----5----- |  
*G* | --5~---7-4-5-5-7-7--5~---7-4-5-5-7-7~---5~---7-4-5-5----- |  
*D* | ----- |  
*A* | ----- |  
*E* | ----- |

## Punteo Final

*e* | -----3-----3----- |  
*B* | -----3-----3-----5~ |  
*G* | -----0-----0-----5~ |  
*D* | -----5~ |  
*A* | --7-5-3-7-5-2-3-----3~ |  
*E* | -----3-----3-5----- |

=====

## Referencias:

=====

9b11: Bend. Estirar la cuerda desde el traste 9 hasta que suene como el traste 11.

9p7: Ligado Descendente (Pull Off). Si se encuentran separados el primer número del segundo, significa hacer una pausa antes de ligar.

9b11r9: Bend & Release. Estirar y luego volver a la nota original.

~: Dejar Sonar.

\*\* Todo lo que se encuentra en la tab,  
es combinación de lo explicado arriba \*\*