

**Mal Trago**

**El bordo**

Los punteos y las referencias las puse al final...  
Correcciones y dudas a mi mail...  
Saludos

=====

Mal Trago  
(El Bordo)

Bb C [Riff 1] F  
Cuando mis zapatos pesan tanto y yo tan poco,  
Bb G#  
cuando el sol no ilumina por aquí

Bb C F  
Escucho a lo lejos una voz que me repite,  
Bb  
Al mal trago le tenes que sonreir

Eb F [Riff 2]  
Bajo esta luz,  
Eb F [Riff 2]  
bajo este mismo cielo,  
Eb F [Riff 3] G  
otra verdad me va a nacer

Bb D Eb [Riff 4] F  
Solamente quiero rescatarme,  
Bb D Eb F [Riff 5]  
esa realidad ya no me hace nada bien  
Bb D Eb F#  
Puede ser el mundo tan difícil para mi  
Bb F Bb [Riff 6]  
que olvidé lo que era ser feliz

Bb C F  
No hay más tiempo atrás, nostalgias ni existen errores  
Bb [Riff 7]  
yo sólo brindo por lo bueno que pasó  
Bb C F  
puedo ser quizás un tipo medio insoportable  
Bb  
pero tal vez es el papel que me tocó

Eb F [Riff 8]  
Bajo esta luz,  
Eb F [Riff 8]  
bajo este mismo cielo,  
Eb F [Riff 9] G  
otra verdad me va a nacer

Bb D Eb [Riff 4] F  
Solamente quiero rescatarme,  
Bb D Eb F [Riff 5]  
de esa realidad ya no me hace nada bien  
Bb D Eb F#  
Puede ser el mundo tan difícil para mi  
Bb F Bb  
que olvidé lo que era ser feliz

(Sobre el Punteo de Cambio de Tono)

[1]  
Solamente quiero rescatarme,  
[2]  
de esa realidad ya no me hace nada bien  
[3]  
Puede ser el mundo tan difícil para mi, que olvidé lo que era ser feliz

Solo de Armónica

Punteo Final

=====

Riff 1:

D/-----/  
A/-----/  
E/--3-2-0-----/

Riff 2:

e/-----/  
B/-----/  
G/--9b11r9p7---7~~-----/  
D/-----9-----/  
A/-----/  
E/-----/

Riff 3:

e/-----/

B|-8b10~r8p7-----|  
G|-9b11~r9p7----7~-7~-----|  
D|-----9-----|  
A|-----|  
E|-----|

Riff 4:

e|-----|  
B|-----|  
G|--7-7-7-6-----6~-----|  
D|-----9--6-7-9-----|  
A|-----|  
E|-----|

Riff 5:

e|-----|  
B|-----|  
G|--9-7-6-----|  
D|-----9-7~-----|  
A|-----|  
E|-----|

Riff 6:

e|-----|  
B|-----|  
G|-2-----2-----|  
D|-2-----2-----|  
A|-0-0h3p0-0-----|  
E|-----|

Riff 7:

e|-----|  
B|-----|  
G|-2-----2-----|  
D|-2-----2-----|  
A|-0-0h3p0-----0-----|  
E|-----3p0-----|

Riff 8:

e|-----|  
B|-----|  
G|--9b11r9b11r9p7~~-----|  
D|-----|  
A|-----|  
E|-----|

Riff 9:

e/-----/
 B/-----/
 G/--9b11r9b11-----/
 D/-----9b11-9b11-9b11-9b11-9b11-9b11~-/
 A/-----/
 E/-----/

Punteo Cambio de Tono

[1] [2]
 e/-----/-----/
 B/-----5---5---5-----/-----5-8-5---5---5-5-5-6-6-6-5-----/
 G/-4-5-7---7---7---7-5-7-7-5-/ -4-5-7-----7-----7-----/
 D/-----/-----/
 A/-----/-----/
 E/-----/-----/

[3]
 e/-----/-----/
 B/-----5---5---5-----4-----5---5-5-----/
 G/-4-5-7---7---7---7-5-7-7-5-5-5---5-7-----7-5-4-5-5-----/
 D/-----/-----/
 A/-----/-----/
 E/-----/-----/

Solo de Armónica

e/-----/
 B/-----5-----5-----6-5-----5-----/
 G/--5~---7-4-5-5-7-7--5~---7-4-5-5-7-7~---5~---7-4-5-5-----/
 D/-----/
 A/-----/
 E/-----/

Punteo Final

e/-----3-----3-----/
 B/-----3-----3-----5~~-----/
 G/-----0-----0-----5~~-----/
 D/-----5~~-----/
 A/--7-5-3-7-5-2-3-----3~~-----/
 E/-----3-----3-5-----/

=====

Referencias:

=====

9b11: Bend. Estirar la cuerda desde el traste 9 hasta que suene como el traste 11.

9p7: Ligado Descendente (Pull Off). Si se encuentran separados el primer número del segundo, significa hacer una pausa antes de ligar.

9b11r9: Bend & Release. Estirar y luego volver a la nota original.

~: Dejar Sonar.

\*\* Todo lo que se encuentra en la tab,  
es combinación de lo explicado arriba \*\*