

Mal Trago

El bordo

Los punteos y las referencias las puse al final...
Correcciones y dudas a mi mail...
Saludos

=====

Mal Trago
(El Bordo)

G# Bb [Riff 1] Eb
Cuando mis zapatos pesan tanto y yo tan poco,
 G# F#
cuando el sol no ilumina por aquí

G# Bb Eb
Escucho a lo lejos una voz que me repite,
 G#
Al mal trago le tenes que sonreir

C# Eb [Riff 2]
Bajo esta luz,
C# Eb [Riff 2]
bajo este mismo cielo,
C# Eb [Riff 3] F
otra verdad me va a nacer

G# C C# [Riff 4] Eb
Solamente quiero rescatarme,
G# C C# Eb [Riff 5]
esa realidad ya no me hace nada bien
G# C C# E
Puede ser el mundo tan difícil para mi
 G# Eb G# [Riff 6]
que olvidé lo que era ser feliz

G# Bb Eb
No hay más tiempo atrás, nostalgias ni existen errores
 G# [Riff 7]
yo sólo brindo por lo bueno que pasó
G# Bb Eb
puedo ser quizás un tipo medio insoportable
 G#
pero tal vez es el papel que me tocó

C# Eb [Riff 8]
Bajo esta luz,
C# Eb [Riff 8]
bajo este mismo cielo,
C# Eb [Riff 9] F
otra verdad me va a nacer

G# C C# [Riff 4] Eb
Solamente quiero rescatarme,
G# C C# Eb [Riff 5]
de esa realidad ya no me hace nada bien
G# C C# E
Puede ser el mundo tan difícil para mi
G# Eb G#
que olvidé lo que era ser feliz

(Sobre el Punteo de Cambio de Tono)

[1]
Solamente quiero rescatarme,
[2]
de esa realidad ya no me hace nada bien
[3]
Puede ser el mundo tan difícil para mi, que olvidé lo que era ser feliz

Solo de Armónica

Punteo Final

=====

Riff 1:

D/-----/
A/-----/
E/--3-2-0-----/

Riff 2:

e/-----/
B/-----/
G/--9b11r9p7---7~~-----/
D/-----9-----/
A/-----/
E/-----/

Riff 3:

e/-----/

B|-8b10~r8p7-----|
G|-9b11~r9p7----7~7-----|
D|-----9-----|
A|-----|
E|-----|

Riff 4:

e|-----|
B|-----|
G|--7-7-7-6-----6~-----|
D|-----9--6-7-9-----|
A|-----|
E|-----|

Riff 5:

e|-----|
B|-----|
G|--9-7-6-----|
D|-----9-7~-----|
A|-----|
E|-----|

Riff 6:

e|-----|
B|-----|
G|-2-----2-----|
D|-2-----2-----|
A|-0-0h3p0-0-----|
E|-----|

Riff 7:

e|-----|
B|-----|
G|-2-----2-----|
D|-2-----2-----|
A|-0-0h3p0-----0-----|
E|-----3p0-----|

Riff 8:

e|-----|
B|-----|
G|--9b11r9b11r9p7~~-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Riff 9:

e/-----/
 B/-----/
 G/--9b11r9b11-----/
 D/-----9b11-9b11-9b11-9b11-9b11-9b11~-/
 A/-----/
 E/-----/

Punteo Cambio de Tono

[1] [2]
 e/-----/-----/
 B/-----5---5---5-----/-----5-8-5---5---5-5-5-6-6-6-5-----/
 G/-4-5-7---7---7---7-5-7-7-5-/ -4-5-7-----7-----7-----/
 D/-----/-----/
 A/-----/-----/
 E/-----/-----/

[3]
 e/-----/-----/
 B/-----5---5---5-----4-----5---5-5-----/
 G/-4-5-7---7---7---7-5-7-7-5-5-5-----5-7-----7-5-4-5-5-----/
 D/-----/-----/
 A/-----/-----/
 E/-----/-----/

Solo de Armónica

e/-----/
 B/-----5-----5-----6-5-----5-----/
 G/--5~---7-4-5-5-7-7--5~---7-4-5-5-7-7~---5~---7-4-5-5-----/
 D/-----/
 A/-----/
 E/-----/

Punteo Final

e/-----3-----3-----/
 B/-----3-----3-----5~~-----/
 G/-----0-----0-----5~~-----/
 D/-----5~~-----/
 A/--7-5-3-7-5-2-3-----3~~-----/
 E/-----3-----3-5-----/

=====

Referencias:

=====

9b11: Bend. Estirar la cuerda desde el traste 9 hasta que suene como el traste 11.

9p7: Ligado Descendente (Pull Off). Si se encuentran separados el primer número del segundo, significa hacer una pausa antes de ligar.

9b11r9: Bend & Release. Estirar y luego volver a la nota original.

~: Dejar Sonar.

** Todo lo que se encuentra en la tab,
es combinación de lo explicado arriba **