Mal Trago El bordo

```
Los punteos y las referencias las puse al final...
Correciones y dudas a mi mail...
Saludos
Mal Trago
(El Bordo)
                          C#
                                              [Riff 1] F#
Cuando mis zapatos pesan tanto y yo tan poco,
cuando el sol no ilumina por aquí
                        C#
                                             F#
Escucho a lo lejos una voz que me repite,
Al mal trago le tenes que sonreir
          F# [Riff 2]
Bajo esta luz,
          F# [Riff 2]
bajo este mismo cielo,
            [Riff 3] G#
        F#
otra verdad me va a nacer
                    E [Riff 4] F#
          Eb
Solamente quiero rescatarme,
                                F# [Riff 5]
                      \mathbf{E}
          Eb
esa realidad ya no me hace nada bien
                E
          Eb
Puede ser el mundo tan difícil para mi
                  F#
                             B [Riff 6]
que olvidé lo que era ser feliz
В
                                    C#
                                                          F#
No hay más tiempo atrás, nostalgias ni existen errores
                      В
                                    [Riff 7]
yo sólo brindo por lo bueno que pasó
                           C#
                                              F#
puedo ser quizás un tipo medio insoportable
pero tal vez es el papel que me tocó
```

```
Bajo esta luz,
       F# [Riff 8]
bajo este mismo cielo,
E F# [Riff 9] G#
otra verdad me va a nacer
       Eb
               E [Riff 4] F#
Solamente quiero rescatarme,
       Eb
                       F# [Riff 5]
                  Ε
de esa realidad ya no me hace nada bien
        Eb
                  \mathbf{E}
Puede ser el mundo tan difícil para mi
         F#
que olvidé lo que era ser feliz
(Sobre el Punteo de Cambio de Tono)
[1]
Solamente quiero rescatarme,
de esa realidad ya no me hace nada bien
Puede ser el mundo tan difícil para mi, que olvidé lo que era ser feliz
Solo de Armónica
Punteo Final
______
Riff 1:
D | ---- |
A/----/
E | --3-2-0----|
Riff 2:
e | ----- |
B/----/
G|--9b11r9p7---7~~----|
D|-----|
A/----/
E / ----- /
Riff 3:
e/-----/
```

F# [Riff 8]

Ε

B -8b10~r8p7 G -9b11~r9p77~ D A E Riff 4:
e// B// G/7-7-6/ D// A// E// Riff 5:
e B G 9-7-6 D A E
e/ B/ B/ G/-2 D/-2 A/-0-0h3p0-0 E/
e B B
e// B// G/9b11r9b11r9p7~~/ D// A// E//

Riff 9:

,	
,	
•	 b11-9b11-9b11-9b11~-
•	
	/
<u>ا</u> ا	1
Punteo Cambio de Ton	.0
[1]	[2]
	7-5-7-7-5- -4-5-77
•	
E/	
[3]	
- 1	
•	45-5-5
G -4-5-777- 5!	5-7-7-5-5-55-77-5-4-5-5
Solo de Armónica	
SOIO de Almonica	
e	
	5
	'-75~~7-4-5-5-7-7~5~7-4-5-5
E /	
Punteo Final	
al	:33
	-335~~
	005~~
•	
	3~~
	33-5
<u> </u>	
	·
Referencias:	

========

- 9b11: Bend. Estirar la cuerda desde el traste 9 hasta que suene como el traste 11.
- 9p7: Ligado Descendente (Pull Off). Si se encuentran separados el primer número del segundo, significa hacer una pausa antes de ligar.
- 9b11r9: Bend & Release. Estirar y luego volver a la nota original.
- ~: Dejar Sonar.
- ** Todo lo que se encuentra en la tab, es combinación de lo explicado arriba **