

**Mi Negra**  
**El Cruce**

INTRO

B7 A7

E7 B7

Estrofa:

E7

Tengo que contarles una novedad:

E7

después de mucho tiempo me he vuelto a enamorar.

E7

Es una morena espectacular

E7

que cuando me mira me pongo a tiritar.

Coro:

A7

E7

Ella es mi negra, ella es mi negra.

B7

A7

Cada noche sueño con poderla besar

E7

ay, mi negra!

Estrofa:

Cuando se me acerca siento como un fuego,

me sudan las manos y me corto entero.

Y cuando me habla no sé qué decir,

ay, negrita buena no me hagas más sufrir!

Coro:

Eres mi negra, eres mi negra... ah!

sé que estás sintiendo lo mismo que yo

ay, mi negra!

SOLO

(Notas del Coro)

Puente:

A7

Pero tú ya tienes otro

E7

que sólo te hace llorar.

A7

Dices que lo quieres mucho

B7

C7

pero a mi me vas a amar.

Estrofa:

B7 E7  
 Ay, si supieras todo lo que me imagino cuando te veo pasar,  
 E7  
 que aunque estés con él igual te voy a esperar.  
 E7  
 Y qué te parece si mientras tanto  
 E7  
 vienes y me das un beso como adelanto.

Coro:

Eres mi negra, eres mi negra... ah!  
 No lo pienses más y quédate junto a mi  
 ay, mi negra!  
 Aahh!!!

Riff:

INTRO --> Van las notas con su sexta, como buen rock & roll:

B7 (B7/6) B7 (B7/6) A7 (A7/6) A7 (A7/6)  
 e. \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_  
 b. \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_  
 g. \_8\_8\_ \_8\_8\_ \_8\_8\_ \_8\_8\_ \_6\_6\_ \_6\_6\_ \_6\_6\_ \_6\_6\_ \_  
 d. \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_  
 a. \_9\_9\_ \_11\_11\_ \_9\_9\_ \_11\_11\_ \_7\_7\_ \_9\_9\_ \_7\_7\_ \_9\_9\_ \_  
 E. \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_7\_7\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_5\_5\_ \_

E7 B7  
 e. \_  
 b. \_  
 g. \_  
 d. \_  
 a. \_2\_2\_ \_ \_ \_ \_2\_2\_ \_4\_4\_ \_2\_2\_ \_0\_1\_2\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
 E. \_0\_0\_ \_4\_4\_ \_0\_0\_ \_0\_0\_ \_0\_0\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Estrofa y Coro:

Se toca en la guitarra mientras se hacen las notas

E7  
 e. \_  
 b. \_  
 g. \_  
 d. \_  
 a. \_2\_2\_ \_ \_ \_ \_2\_2\_ \_4\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
 E. \_0\_0\_ \_4\_4\_ \_0\_0\_ \_0\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

A7  
 e. \_

b. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 0 \_ \_  
g. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
d. 2 2 \_ \_ \_ \_ 2 2 4 \_ \_ \_  
a. 0 0 4 4 0 0 0 \_ \_ \_  
E. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Riff del Final:

E7

e. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 0 \_ \_  
b. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 3 \_ \_  
g. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 1 \_ \_  
d. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 0 1 2 \_ 0 \_ \_  
a. 7 7 5 5 4 4 3 3 2 \_ \_ \_ \_ 2 \_ \_  
E. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 0 \_ \_

(Este último riff se puede hacer con quintas)

Un clásico de su bandita amiga.  
Cualquier cosa: [panshop\\_LRV@hotmail.com](mailto:panshop_LRV@hotmail.com)  
Saludos!