Acordesweb.com

Bipolar
El Cuarteto de Nos

Intro:

Riff: Acompañado de Am.

```
1|--5---------5-----8--------8-----|
2|------5--------5-----5--------5--|
3|---------5--------------5--------| X 4
4|--7---------7-----7--------7-----|
5|---------------------------------|
6|---------------------------------|
```

Bajo:

```
1|---------------------------------|
2|---------------------------------|
3|---------------------------------|
4|---------------------------------|
5|--0-0-0-3-3-5-7-0----------------|
6|---------------------------------|
```

Am
Sé que uno va sin “H”, eso lo que se estila
aunque hay días que me siento el huno como Atila
F
cuando la noche me encandila y me descarrila
E
vuelvo a ser el último de la fila.
Am
Y oscila mi ánimo como un vaivén
paso de ser un huracán a un maestro zen
F
a veces un volcán con el poder de Superman
E
y después yahveh, soy Clark Kent.
Veo el futuro y me creo el rey del imperio
hasta que leo qué dice mi tumba en el cementerio
en serio, si doy corriente como la anguila
expira mi pila y me quedo sin un amperio.
Puedo estar en la cima sin nada encima
y bien encumbrada mi estimada autoestima
para en picada caer de esa tarima
y explotar como la bomba que borró del mapa a Hiroshima
Y empeoro como el clima, cambio abrigo por blusa
y agarro la bajada acelerada en la montaña rusa
puedo ser perfecto sin excusas
soy lo opuesto a la recto como la hipotenusa

Am F C
Bajo y subo, freno y sigo, me levanto
E
Bip, bip, bipolar
Am F Dm
Subo y bajo, sigo y freno y me hundo
E
Bip, bip, bipolar

Am
Así que de mi no te fíes
tengo más tabúes que hindúes y paquistaníes
F
puedo poner los puntos sobre las íes
E
y después quedar difunto al esquiar sin esquíes
Am
Así es, de manso mi pensamiento
el que ríe último piensa más lento
F
miento, si parezco amable y cortés
E
soy intocable como Eliot Ness
Hay días que estoy al revés y voy con desconsuelo
al infierno en ascensor en vez de una escalera al cielo
no me salva Robert Plant ni la suerte de Bugs Bunny
me visto como Kant y pienso como Armani
Pero mis defectos no me acomplejan
y el efecto de las penas son dagas que me aquejan
las veo como marcas en forma vaga
y más que cicatrices después me parecen llagas

Am F C
Bajo y subo, freno y sigo, me levanto
E
Bip, bip, bipolar
Am F Dm
Subo y bajo, sigo y freno y me hundo
E
Bip, bip, bipolar

Am)))
Down, como un boxeador underground
que nunca pasó el primer round
F)))
pero enderezó la proa y fuerte como una boa
E)))
siente que ganó más peleas que Rocky Balboa
Am
Un príncipe azul me siento a veces confieso
otras no tan guapo un sapo mendigando un beso
F
y eso, un cóctel de aceite y agua

E
parezco dirigido por Buñuel o Kurosawa
En ocasiones contesto lo que siento
pero de esos sentimientos en seguida me arrepiento
y entonces es cuando mis respuestas se apilan
y flotan en el viento como las de Dylan
mis días desfilan y me fusilan el alma
días de calma y otras que quiero un arma
y mi karma se desarma como un archivo Zip
y empieza a sonar mi alarma, bip, bip, bip

Am F C
Bajo y subo, freno y sigo, me levanto
E
Bip, bip, bipolar
Am F Dm
Subo y bajo, sigo y freno y me hundo
E
Bip, bip, bipolar.

David Noa,@DNoaR en Twitter!