

El balcón de Paul
El Cuarteto de Nos

Cm Dm Cm Dm
¡Ay que calor! que hace en el balcón de Paul.

Cm Dm A# Am
¡Ay que calor! que hace cuando se va el sol,

Cm Dm Cm Dm
todos comentan esa extraña situación

Cm Dm A# Gm
pero todos terminan en el balcón.

Cm Dm D# Dm
Se preguntan por qué de día está cerrado
Cm Dm A# Gm
y cuando despunta la noche se pone alborotado,

Cm Dm D# Dm
pero nunca nadie ha contado qué pasó

Cm Dm A# Gm
porque ninguno que entra sale igual que como entró.

Cm Dm D# Dm
Son puras conjeturas lo que ocurre allá adentro,
Cm Dm A#
uno mismo se figura que es de un sismo el epicentro.

Cm Dm D# Dm
No hay censuras, subalternos, compromiso ni gobierno.

Cm Dm A#
Es en la altura un pasadizo al paraíso en el infierno.

Cm Dm D#
Y ahí se actúa con desparpajo

Dm Cm Dm
nada se ve ni de una grúa

A# Gm
ni de arriba ni de abajo

Cm Dm
y sin trabajo, ni overol

D# Dm
obtenés lo que ves.

Cm Dm
Todos hablan de Paul

A# Gm
y nadie sabe quién es.

Cm Dm Cm Dm
¡Ay que calor! que hace en el balcón de Paul.

Cm Dm A# Am
¡Ay que calor! que hace cuando se va el sol,

Cm Dm Cm Dm

todos comentan esa extraña situación

Cm Dm A# Gm
pero todos terminan en el balcón.

Cm Dm D# Dm
Dicen que todo es hard, que nada es soft,
Cm Dm A# Gm
que Scotland Yard lo quiere clausurar porque hay un slot.
Cm Dm D#
Dicen que es Avant Garde,
Dm Cm Dm
un display con el replay de lo más hot
A# Gm
Es The Ripley, Believe it or not .

Cm Dm D# Dm Cm
Dicen que ni el tarot predice lo que ahí se desarrolla
Dm A# Gm
y que arde Troya como en Vietnam o Camboya.
Cm Dm D# Dm
Dicen que esperan que sus sueños cristalicen.
Cm Dm A# Gm
Dicen que dicen pero a mi que me revisen.

Cm Dm Cm Dm
¡Ay que calor! que hace en el balcón de Paul.
Cm Dm A# Am
¡Ay que calor! que hace cuando se va el sol,
Cm Dm Cm Dm
todos comentan esa extraña situación
Cm Dm A# Gm
pero todos terminan en el balcón.

Solo:

Cm, Dm, Cm, Dm, Cm, Dm, A#, Am.
Cm, Dm, Cm, Dm, Cm, Dm, A#, Gm.

Cm Dm D# Dm
Dicen que pierden la memoria al terminar la aventura
Cm Dm A# Gm
y hasta el teléfono más caro carece de cobertura.
Cm Dm D# Dm
Y le va mal al que habla de este caos y desorden
Cm Dm A# Gm
y por eso nunca va ningún soplón ni ningún blogger.

Cm Dm D# Dm
Lo que pasa en el balcón queda en el balcón.
Cm Dm A# Gm
Como las cámaras no andan muchos cambian de rol.
Cm Dm D# Dm
Y mientras dura el descontrol parece el mundo al revés

Cm Dm A# Gm
Dale una careta a un hombre y verás quién realmente es.

Cm, Dm, Cm, Dm, Cm, Dm, A#, Am.

Cm, Dm, Cm, Dm, Cm, Dm, A#, Gm.

...

David Noa, @DNoaR