(LAm)

(Cuidado que el fuego derrite ese plástico) (Porque la pasión no se enciende con fósforos)

Mirada de nylon El Cuarteto de Nos

INTRO: LAm - FA - MI7 LAm Ojos vinílicos, deseos elásticos, alma de acrílico, sonrisa de plástico. LAm Labios de melamina, besos virtuales, palabras de licra y caricias de latex. DO SOL LAm FA Y con su voz de celofán SOL FAMΙ dice que esa su forma de poder enfrentar DO SOL MI7 sin armas auténticas (sin armas autenticas) a esta realidad sintética. LAm Tan real, tan común es su juego MI7 tan artificial que no parece extraño. Y así va con sus brazos de velcro LAm corazón de teflón y mirada de nylon. (Se repite la intro y todos los acordes de las estrofas) Risa de cármica, lagrimas cínicas, pose de cámara, emociones químicas. Planes de silicona, nervios de pvc, amores de neopreno, amigos .jpg Y con su andar de maniquí dice que esa su forma de poder existir sin gestos auténticos (sin gestos autenticos) en un entorno sintético. Tan real, tan común es su juego tan artificial que no parece extraño y así va con sus brazos de velcro corazón de teflón y mirada de nylon.

Tan real, tan común es su juego tan artificial que no parece extraño y así va con sus brazos de velcro corazón de teflón y mirada de nylon

(Se repiten los acordes de la intro)

(Cuidado que el fuego derrite ese plástico)