

Mirada de nylon
El Cuarteto de Nos

INTRO: LAm - FA - MI7

LAm
Ojos vinílicos, deseos elásticos,
FA MI
alma de acrílico, sonrisa de plástico.

LAm
Labios de melamina, besos virtuales,
FA MI
palabras de licra y caricias de latex.

DO SOL LAm FA
Y con su voz de celofán
LAm SOL FA MI
dice que esa su forma de poder enfrentar
LAm DO SOL MI7
sin armas auténticas (sin armas autenticas) a esta realidad sintética.

LAm
Tan real, tan común es su juego
FA MI7
tan artificial que no parece extraño.

LAm
Y así va con sus brazos de velcro
FA MI7 LAm
corazón de teflón y mirada de nylon.

(Se repite la intro y todos los acordes de las estrofas)

Risa de cármica, lagrimas cónicas,
pose de cámara, emociones químicas.
Planes de silicona, nervios de pvc,
amores de neopreno, amigos .jpg

Y con su andar de maniquí
dice que esa su forma de poder existir
sin gestos auténticos (sin gestos autenticos) en un entorno sintético.

Tan real, tan común es su juego
tan artificial que no parece extraño
y así va con sus brazos de velcro
corazón de teflón y mirada de nylon.

(LAm)
(Cuidado que el fuego derrite ese plástico)
(Porque la pasión no se enciende con fósforos)

Tan real, tan común es su juego
tan artificial que no parece extraño
y así va con sus brazos de velcro
corazón de teflón y mirada de nylon

(Se repiten los acordes de la intro)

(Cuidado que el fuego derrite ese plástico)