

Mano a mano

El Fuerte Punto Baz

Introducción:

Bmm F#mm C#m F#m (repite)

Rechiflado en mi tristeza, te evoco y veo que has sido
F#m C# F#m
F# Bm
en mi pobre vida paria sólo una buena mujer.

Bm F#m
Tu presencia de bacana puso calor en mi nido,
C# F#m
fuiste buena, consecuente, y yo sé que me has querido
C# F#
como no quisiste a nadie, como no podrás querer.

E A
Se dio el juego de remanye cuando vos, pobre percanta,
C# F#m
gambeteabas la pobreza en la casa de pensión.

D F#m
Hoy sos toda una bacana, la vida te ríe y canta,
C# F#m
Ios morlacos del otario los tirás a la marchanta
C# F#m
como juega el gato maula con el mísero ratón.

F#m
Hoy tenés el mate lleno de infelices ilusiones,
te engrupieron los otarios, las amigas y el gavión;
la milonga, entre magnates, con sus locas tentaciones,
donde triunfan y claudican milongueras pretensiones,
se te ha entrado muy adentro en el pobre corazón.

E
Nada debo agradecerte, mano a mano hemos quedado;
no me importa lo que has hecho, lo que hacés ni lo que harás...
Los favores recibidos creo habértelos pagado
y, si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado,
en la cuenta del otario que tenés se la cargás.

SOLO (F#m- F#m Bmm F#mm C#m F#mm Bmm F#mm C#m F#m)

E
Y mañana, cuando seas descolado mueble viejo
y no tengas esperanzas en el pobre corazón,
si precisás una ayuda, si te hace falta un consejo,
acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo
pa'ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión.