

Se me fue

El Gran Combo

Hola amigos salseros, estoy de vuelta con esta pieza sabrosa de la Universidad de la Salsa: El Gran Combo de Puerto Rico!!!

Intro:

```
G -----|
D -----14-----14----14-----12-----12-12-12-----14-|
A -12-----12-12-----12----12--12----12-----12-----|
E -----12-----|
```

```
G -----|
D -----14-14-----14-14-----14-14-----|
A -12-12-----12--14-----|
E -----12-----12--|
```

```
G -----|
D -----|
A -----12-----|
E -12--12--15-15-----|
```

Camción:

Se me fue, bendito se me fue
se me fue la mujer pa alla pa Nueva York ...:

```
G -----|
D -----14-----14-14-----|
A -12-----14-----12--| (3X)
E -----12-----|
```

Después de la Tercera vez:

```
G -----|
D -----|
A -12-----12--| ***
E ----15-13-12--15-----|
```

Se le fue, bendito a ese señor
se le fue la mujer pa alla pa Nueva York

```
G -----|
D -----14-----14-14-----|
A -12-----14-----12--| (3X)
E -----12-----|
```

Después de la Tercera vez:

G -----|
 D -----|
 A -12----12-----|
 E ----12----13-14-15---|

Y yo se, como va a padecer
 esa pobre mujer en esa gran ciudad :

G -----|
 D -----|
 A -15-12-----| (3X)
 E -----15--15---|

G -----|
 D -----|
 A -15-12--14-----12-----|
 E -----15-13-----15--|

Si en ingles le dicen ´what´re the hey
 let´s go you think forget guasamara mama´:

G -----|
 D -----|
 A -15-12-----| (3X)
 E -----15--15---|

Y ahi mismo va a empacar y va a volver pa atrás, ¡que bueno!

G -----|
 D -----14----14---12--14---14---12-14-----14-----|
 A -----12---14-----12---14-----12---14-----12-|
 E -12-----12-12-15-15-----|

Se vuelve a tocar desde el principio de la canción siguiendo
 la misma secuencia por dos veces más (a la segunda vez, se obvia
 la parte ***, y a su vez se sigue tocando ese riff).

Pre-coro:

G -----|
 D -----|
 A -12-12-12-|
 E -----|

G -----|
 D -----|
 A -12-12--| (4X)
 E -----|

G -----|
 D -12-12-----|
 A -----15--14-----12--12-12--|
 E -----12-15-----|

Coro (Se toca 2 veces):

Deja ese diablo por alla, mejor que nunca regrese

G -----|
D ----14-12-----14-----14-14-----|
A -12-----14-----12-----| (2X)
E -----12-----12-----|

Pero que cuanto sufrirá tan sola y con tanto frio

G -----|
D ----12-12-----|
A -12-----15-15---|
E -----15-15-----|

(Mmm, ¡¿sola y con frio?! ¿y que tu me dices de Tonito el chino que esta por ahí?)

G -----|
D ----11-12-13-14-----14-----|
A -12-----14-12-----|
E -----|

Mambo (solo de metales) (2X):

G -----|
D -----12--12-12-----|
A -12-12----12----12--12--12--12-12-----15-15-15--|
E -----12----15-----15--15-----|

G -----|
D -----12----14-----14-----|
A -----14--14----12--12--14-----|
E -13--13--13-----12--|

Al final de la segunda vez:

G -----|
D -----|
A -12-----12-12-12--|
E ----15-12-15-12-15-----|

Coro (se tocan los mismos arreglos del coro hasta el fin de la canción)

Fin:

G -----|
D -----15----15----15--|
A -----12----12----15----15-----|
E -12-15-14-13-12--15-----12-----|

G -----|
D -14---14---14---14---|
A ----14----14----12----12--|
E -----|

Se repite dos veces. Luego viene esto:

G -----|
D -----|
A -----12--|
E -15-12-15-12-15-----|

Y esta es toda la canción. Oigánla muy bien
todas las veces necesarias para seguir el
ritmo. No es tan difícil. Nos veremos en la próxima entrega.
¡¡¡HASTA LA PRÓXIMA!!!