

**Debe haber un lugar
el Haragán y Compañía**

Intro: MI7

LA
Sentada frente a un cristal
DO#m
de segunda clase,
RE
ella piensa que el destino
MI7
le ha jugado una broma.

LA
No importa que la ruta
DO#m
lleve a una selva desnuda,
RE
o a un campo de algodones
MI7
amarillos nena.

LA
Ella
DO#m
se va muriendo ella,
RE LA
en medio de un camino gris.

LA
Nena
DO#m
te están perdiendo nena,
RE
en esta inmensa urbe
MI7
de soledad nena.

LA
Ella
DO#m
se va muriendo ella,
RE LA
en medio de un camino gris.

Requinto: La+, Do#m, Re+, Mi7,
La+, Do#m, Re+, Mi7

LA

En la escoria día tras día
DO#m
de un trabajo moribundo,
RE
y un televisor en una
MI7
ratonera nena.

LA
Un siglo que amamanta
DO#m
mil teorías y una historia,
RE
de mentiras para justificar
MI7
la violencia.

LA
Nena
DO#m
deja de mendigar amor,
RE
todos solo saben
MI7
robarse la inocencia.

LA
Nena
DO#m
deja de mendigar amor,
RE
todos solo saben
MI7
robarse la inocencia.

LA
Debe habeeeer
DO#m
un lugaaaar,
RE
donde poder
MI7
vivir en paz.

LA
Y ganaaaaar
DO#m
con tu sudooor,
RE
el paaaan
LA MI7 LA
y amar a cuanto pide amar,
DO#m

es nuestra meta nena
RE LA MI7
aunque la cruz espera al final.

LA
Debe habeeer
DO#m
un lugaaaar,
RE
donde poder
MI7
vivir en paz.

LA
Y ganaaar
DO#m
con tu sudooor,
RE
el paaan
LA MI7 LA
y amar a cuanto pide amar,
DO#m
es nuestra meta nena
RE LA
aunque la cruz espera al final.

Final: Re+, La+, Mi7, La+