

**Qué va a ser de él, Dios?
el Haragán y Compañía**

A

Y hay un perro ahí tirado en la calle
en avanzado estado de descomposición
y la gente pasa y lo mira y nadie dice nada
nadie se le acerca, nadie se lo lleva

E

¿Que va a ser de él, Dios?

F#m Bm

Hay un niño ahí tirado en el quicio
C#m D A
en avanzado estado de ebriedad
y la gente pasa y lo mira y nadie dice nada
nadie se le acerca, nadie se lo lleva

E

¿Que va a ser de él, Dios?

A

Y hay un perro ahí tirado en la calle
en avanzado estado de descomposición
y la gente pasa y lo mira y nadie dice nada
nadie se le acerca, nadie se lo lleva

E

¿Que va a ser de él, Dios?

F#m Bm

Hay un hombre ahí tirado en la puerta
C#m D A
creo que esta muerto
y la gente pasa y lo mira y todos dicen algo
todos se le acercan, nadie se lo lleva

E

¿Que va a ser de él, Dios?

F#m Bm

Hay un niño ahí tirado en el quicio
C#m D A
en avanzado estado de ebriedad
y la gente pasa y lo mira y nadie dice nada
nadie se le acerca, nadie se lo lleva

E

¿Que va a ser de él, Dios?

A

C-G-A

Y hay un perro ahí tirado en la calle

A

F-G-A

Y hay un perro ahí tirado en la calle

A

C-G-A

Y hay un perro ahí tirado en la calle

A F-G-A

Y hay un perro ahí tirado en la calle